

STEEL BALL RUN



VOL. 20

(Love Train -
L'unification des mondes)

Hirohiko Araki

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE **Part7**

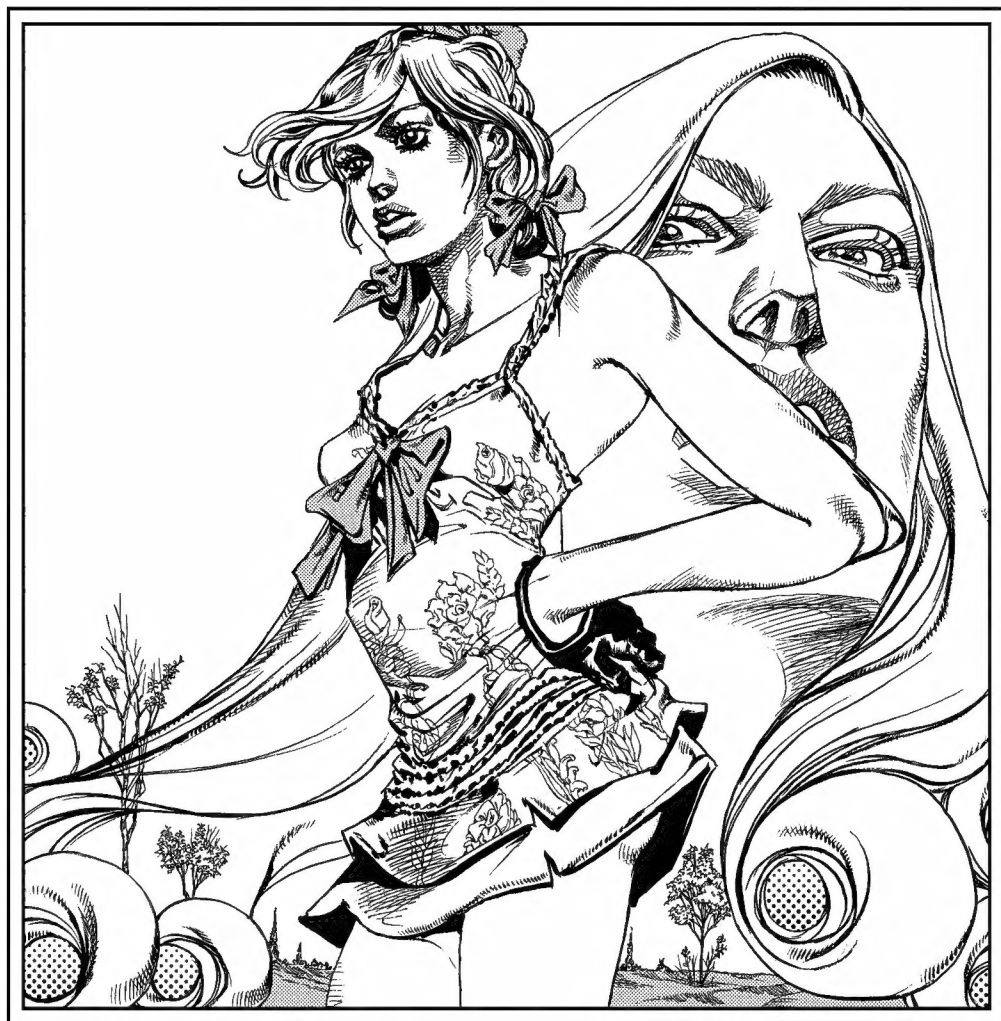
DELCOURT/TONKAM

STEEL BALL RUN

LOVE TRAIN - L' UNIFICATION DES MONDES

vol.20

(JOJO VOL.100!)



ARAKI HIROHIKO

& LUCKY LAND COMMUNICATIONS



JAYRO ZEPPELI

BOURREAU À NEAPOLICE CONTRÔLANT D'ÉTRANGES BOULES EN MÉTAL. IL PARTICIPE À LA COURSE POUR OBTENIR "L'AMNISTIE DU ROI", AFIN DE SAUVER MARCO ACCUSÉ À TORT DE HAUTE TRAHISON.



JOHNNY JOESTAR

ANCIEN JOCKEY DE GÉNIE, IL S'EST RETROUVÉ PARALYSÉ DES JAMBES SUITE À UNE RIXE. AYANT RETROUVÉ L'ESPOIR GRÂCE AUX BOULES EN FER DE JAYRO, IL S'EST INSCRIT À LA COURSE AFIN D'EN PERCER LES SECRETS.



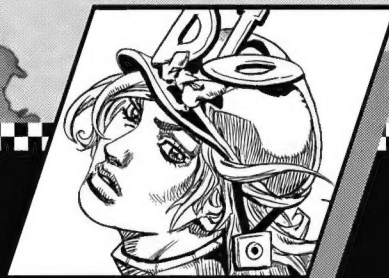
FUNNY VALENTINE

VINGT-TROISIÈME PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE. IL SE SERT DE LA STEEL BALL RUN POUR RÉUNIR LES DIFFÉRENTS MORCEAUX D'UN CADAVRE. IL SOUPÇONNE JAYRO D'EN POSSÉDER UN ET LANCE DES TERRORISTES À SES TROUSSES. IL POSSÈDE TOUS LES MORCEAUX DU CADAVRE SAUF LA "TÊTE".



HOT PANTS

SŒUR RELIGIEUSE RASSEMBLANT LES MORCEAUX DU CADAVRE. ELLE ESPÈRE AVOIR LE PARDON POUR SON ERREUR DU PASSÉ, LE JOUR OÙ TOUTES LES PIÈCES SERONT RASSEMBLÉES.



DIEGO BRANDO

OU "DIO", JOCKEY DE GÉNIE ISSU DU PROLÉTIARIAT ANGLAIS, IL PARTICIPE À LA SBR POUR GRAVER LES ÉCHELONS DE LA HAUTE SOCIÉTÉ BRITANNIQUE.



LUCY STEEL

ELLE EST LE SOUTIEN INDISPENSABLE À STEEL ET LE DORLOTE COMME UN ENFANT. N'A-T-ELLE VRAIMENT QUE QUATORZE ANS ? LA « TÊTE » DU CADAVRE EST EN GESTATION DANS SON VENTRE.



STEPHEN STEEL

ORGANISATEUR D'ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS FORT DE QUARANTE ANS D'EXPÉRIENCE, IL EST À L'ORIGINE DE LA COURSE.

Ayant subi une pénalité après avoir gêné la course d'un concurrent, Jayro a dû concéder la première place lors de la première étape. Particulièrement remonté, il décide alors de conclure un marché avec Johnny Joestar afin d'être certain de remporter la deuxième étape ! Durant celle-ci, en plein milieu du désert de l'Arizona, Jayro et Johnny sont subitement attaqués par des terroristes. Ces derniers semblent convoiter le bras momifié d'un cadavre, qui a pris possession du bras gauche de Johnny alors que celui-ci se trouvait sur la terre appelée "la paume du diable", une région qui révèle les pouvoirs de ceux qui la parcourent. Ils découvrent alors que la Steel ball run a été organisée avec la complicité du président des États-Unis, dans le but de rassembler les morceaux d'un cadavre, éparpillés sur tout le continent nord-américain. Grâce à ce mystérieux corps, Johnny acquiert le pouvoir de faire tourner ses ongles et de les projeter comme des balles, qu'il nomme "Tusk". Encouragé par son Stand nouvellement acquis, Johnny prend la décision de rassembler les différentes parties de ce cadavre. Ainsi démarre une lutte sans merci pour l'obtention du cadavre !

À la huitième étape, après avoir obtenu l'œil gauche de Dio, le président se dirige vers une destination précise, avec à ses côtés Lucy et la « tête » du cadavre dans le ventre de celle-ci, le dernier morceau. Après sa défaite, Dio reprend sa poursuite, bien décidé à contrecarrer les plans du président. Il fait alors équipe avec Hot Pants et réussit à monter à bord du train. Mais ils se retrouvent submergés par des clones du président, issus d'autres mondes parallèles !

Dio parvient à s'en sortir grâce au pouvoir de Hot Pants : transformé en l'un de ces clones, il réussit à contre-attaquer. Il sort du train avec le dernier président et réussit à lui donner le coup de grâce. Mourant, le président parvient à s'insérer entre le rail et une roue du train, fuyant dans une autre dimension. Dio meurt, la taille tranchée en deux... Jayro et Johnny décident à leur tour d'affronter le président !

START
SAN DIEGO

2nd.STAGE 1.200km

1st.STAGE 15.000m

3rd.STAGE 510km

4th.STAGE 1.250km

5th.STAGE 780km

6th.STAGE 690km

7th.STAGE 1.300km

8th.STAGE 140km

GOAL
NEW YORK

New York incluse, la course compte neuf points de contrôle. C'est là que sont accordés les bonus de temps et qu'on établit et analyse le classement de la course. Chaque trajet entre deux points de contrôle est aussi appelé "étape". Le vainqueur d'une étape se voit octroyer une somme d'argent en récompense, ainsi qu'un bonus de temps !

La "Steel ball run" commence à San Diego Beach sur la côte pacifique du continent américain et consiste à rallier New York. Il s'agit donc ici de traverser le pays d'ouest en est.

C'est la première course de cette envergure dans l'histoire de l'humanité. La distance à parcourir est de 6 000 kilomètres et le vainqueur sera récompensé par le prix incroyable de 50 millions de dollars !

Des aventuriers venus du monde entier s'y sont inscrits, si bien que le nombre de concurrents s'élève à plus de 3 600 individus !

Le départ de la course a été donné le 25 septembre 1890 à 10h00 du matin !

"STEEL BALL RUN" RACE

STEEL BALL RUN



vol.20

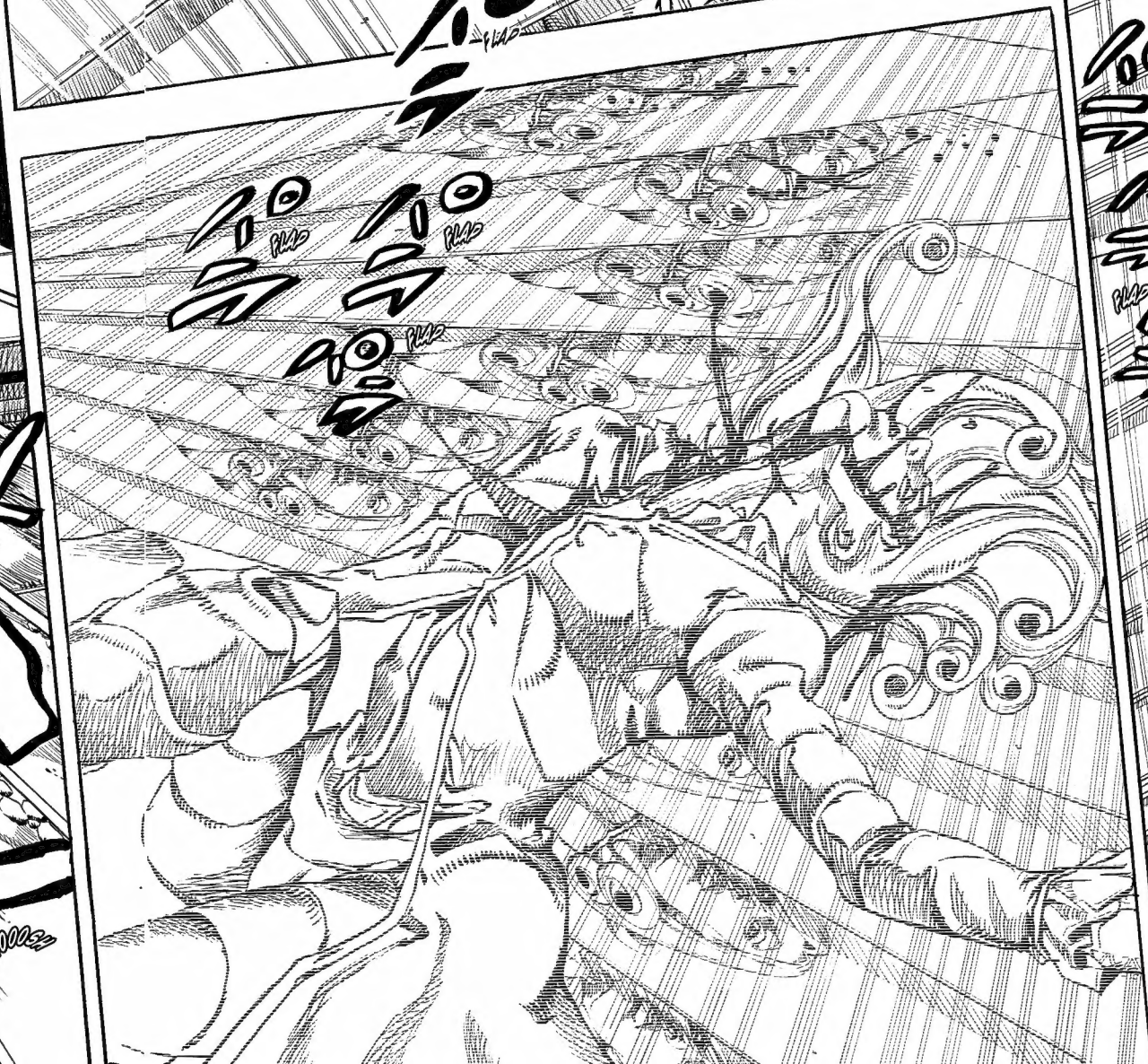
SOMMAIRE

LOVE TRAIN – L'UNIFICATION DES MONDES

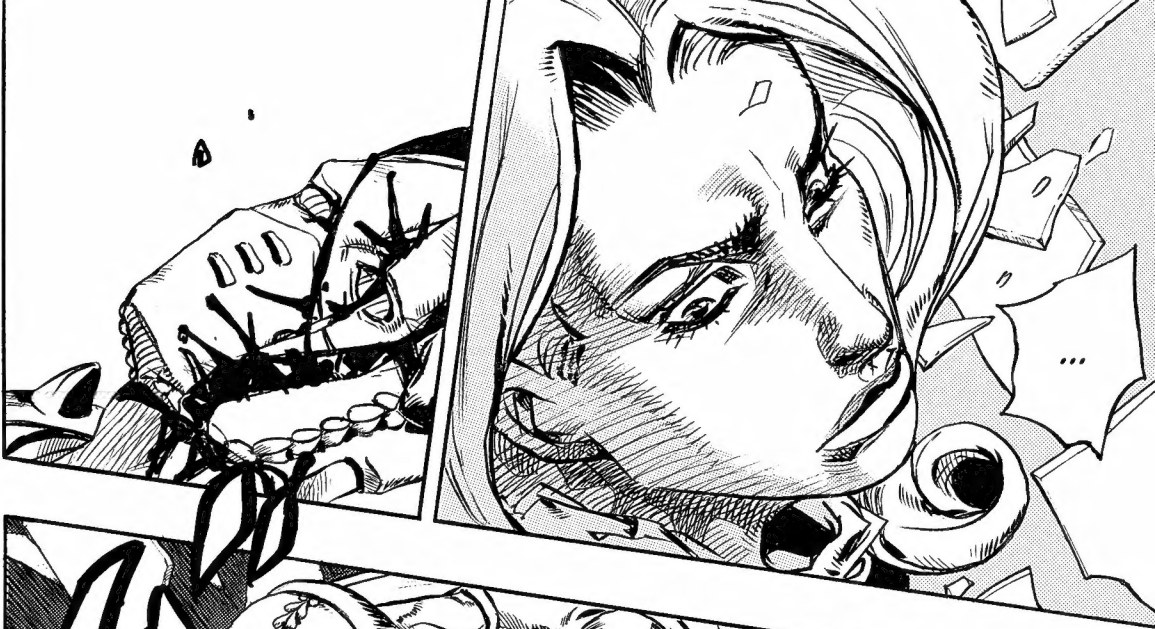
#77	
D4C 10	07
#78	
D4C 11 – Love Train	55
#79	
D4C 12 – Love Train	105
#80	
D4C 13 – Love Train	153

#77
D4C 10









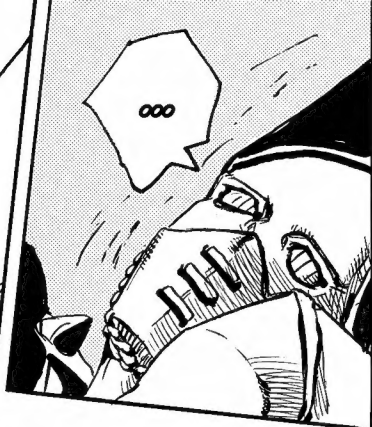
LE **POUVOIR** DU
MONDE VOISIN
M'APPARTIENT,
À PRÉSENT

L'ORIGINE
A ÉTÉ TRANS-
FÉRÉE VERS
MOI...

ÇA V
EST

J'AI
COMPRIS

CE QUI
FAIT DE MOI
LE NOUVEAU
POINT CEN-
TRAL





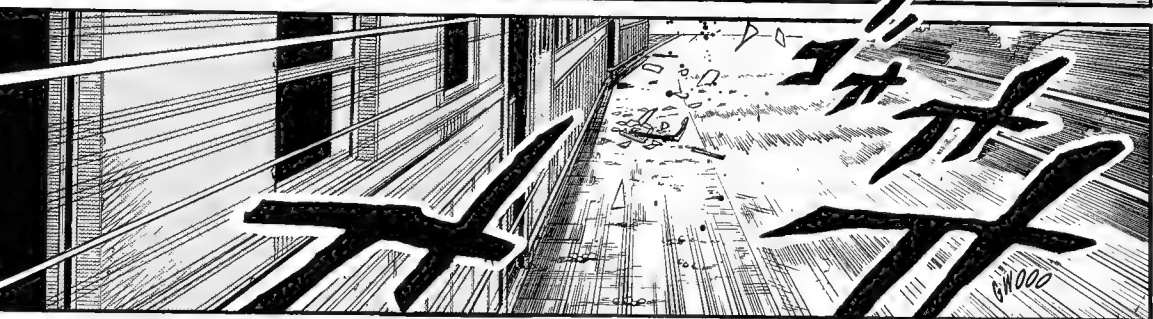
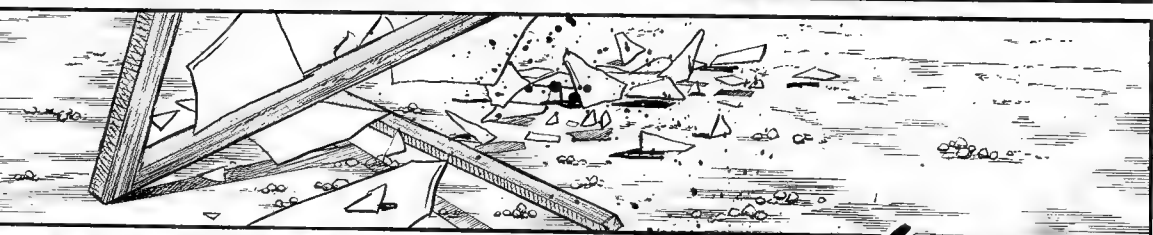
ALLONS-Y... D4C !
RETOURNONS
DANS LE MONDE
D'ORIGINE, LÀ
OÙ SE TROUVE
LE CADAVRE

JE L'AI
ÉCHAPPÉ
BELLE

C'EST CET
AUTRE MOI QUI
A ÉTÉ ÉGORGÉ,
ICI, DANS CE
MONDE



TADAAAAM !





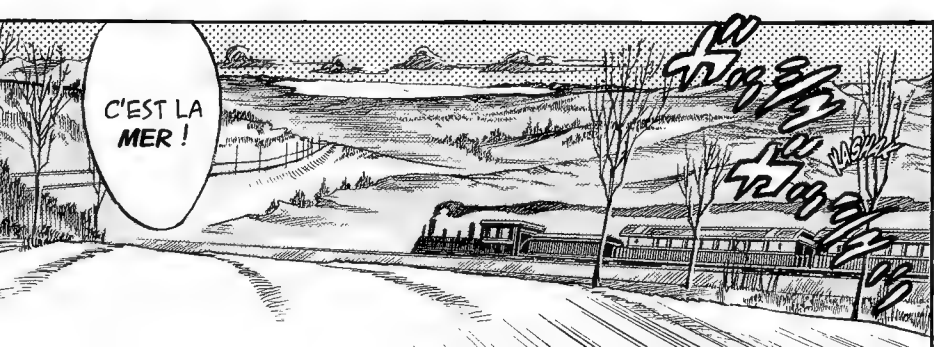
C'EST LE
WAGON
DE TÊTE !

JAYRO ! UNE
DES FENÊTRES
DU TRAIN VIENT
D'EXPLOSER !

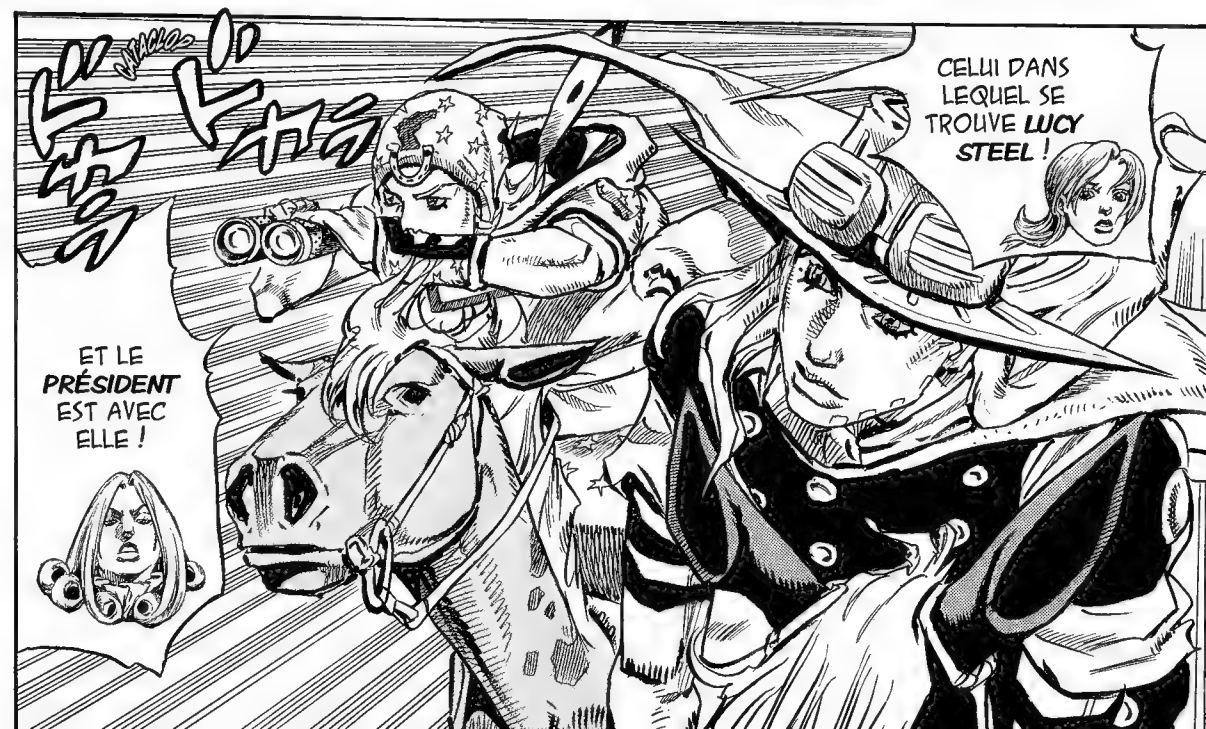


ON A DÉJÀ
FAIT TOUT
CE TRAJET ?

ON EST DÉJÀ
DANS LE NEW
JERSEY

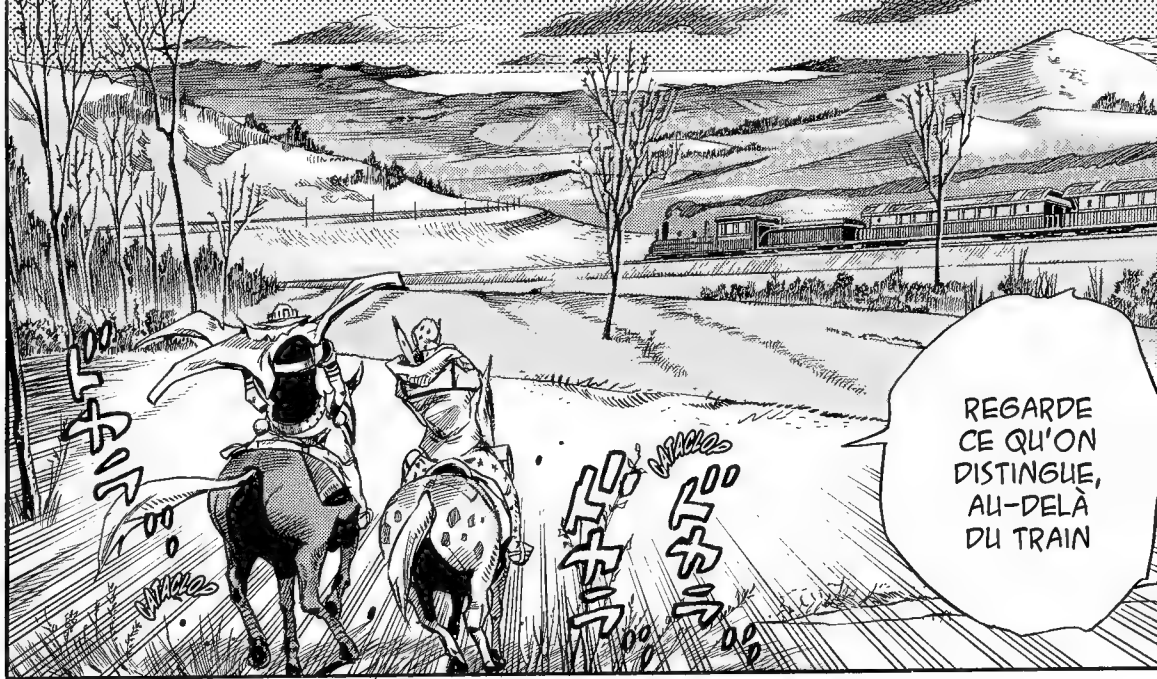


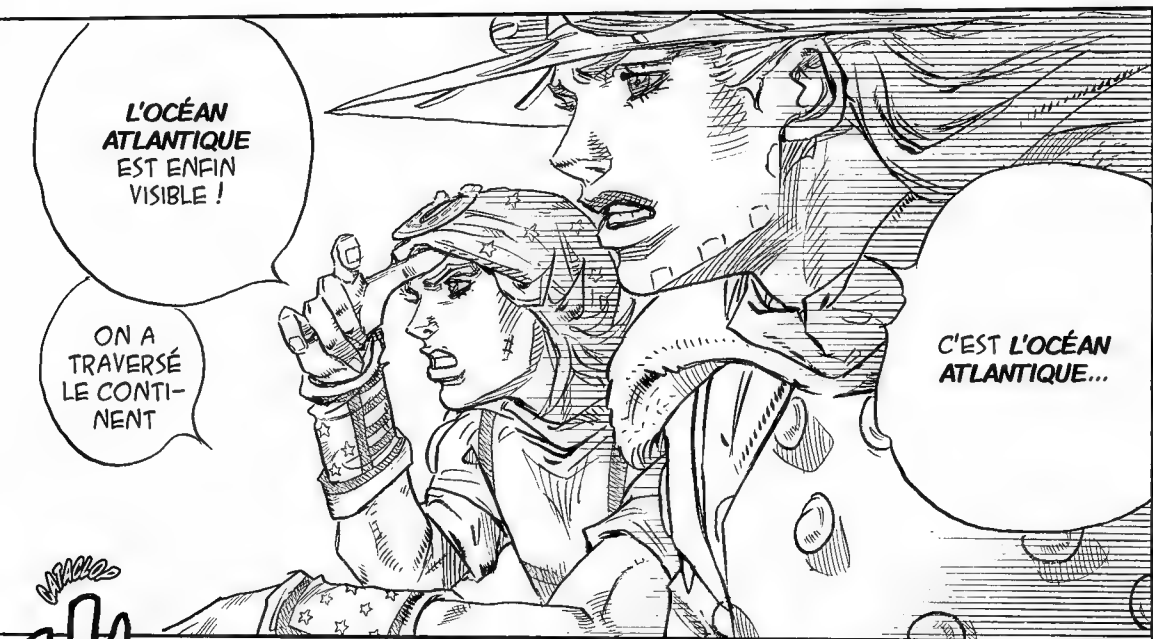
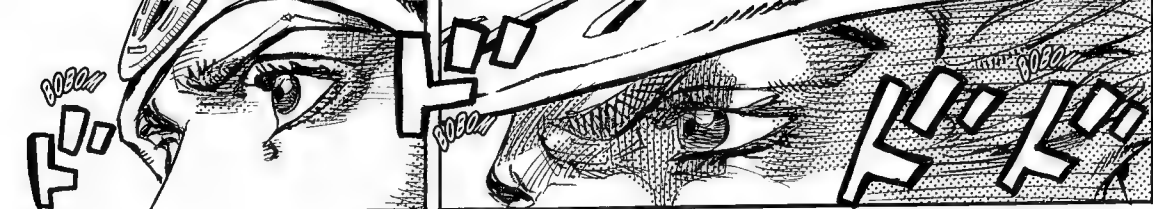
C'EST LA
MER !



ET LE
PRÉSIDENT
EST AVEC
ELLE !

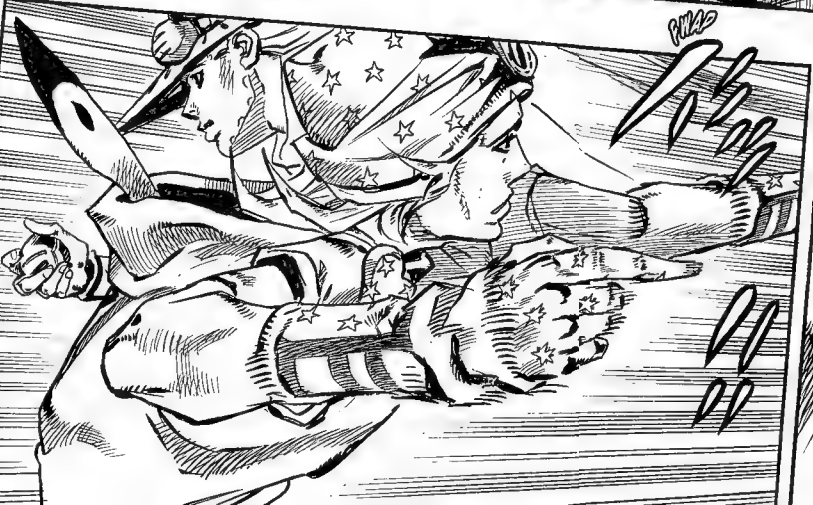
CELUI DANS
LEQUEL SE
TROUVE LUCY
STEEL !













JE VEUX
DIRE...

MAIS
APRÈS ?

C'EST VRAI
QU'IL NOUS
RATTRAPE...



MÊME SI CE
PANNEAU
S'APPROCHE
DE NOUS,
QU'EST-CE
QUE ÇA
FAIT ?

C'EST
QUOI LE
PROBLÈME ?

EN TOUT CAS,
C'EST CLAIEMENT
PAS NORMAL, CE
QUI SE PASSE, LÀ





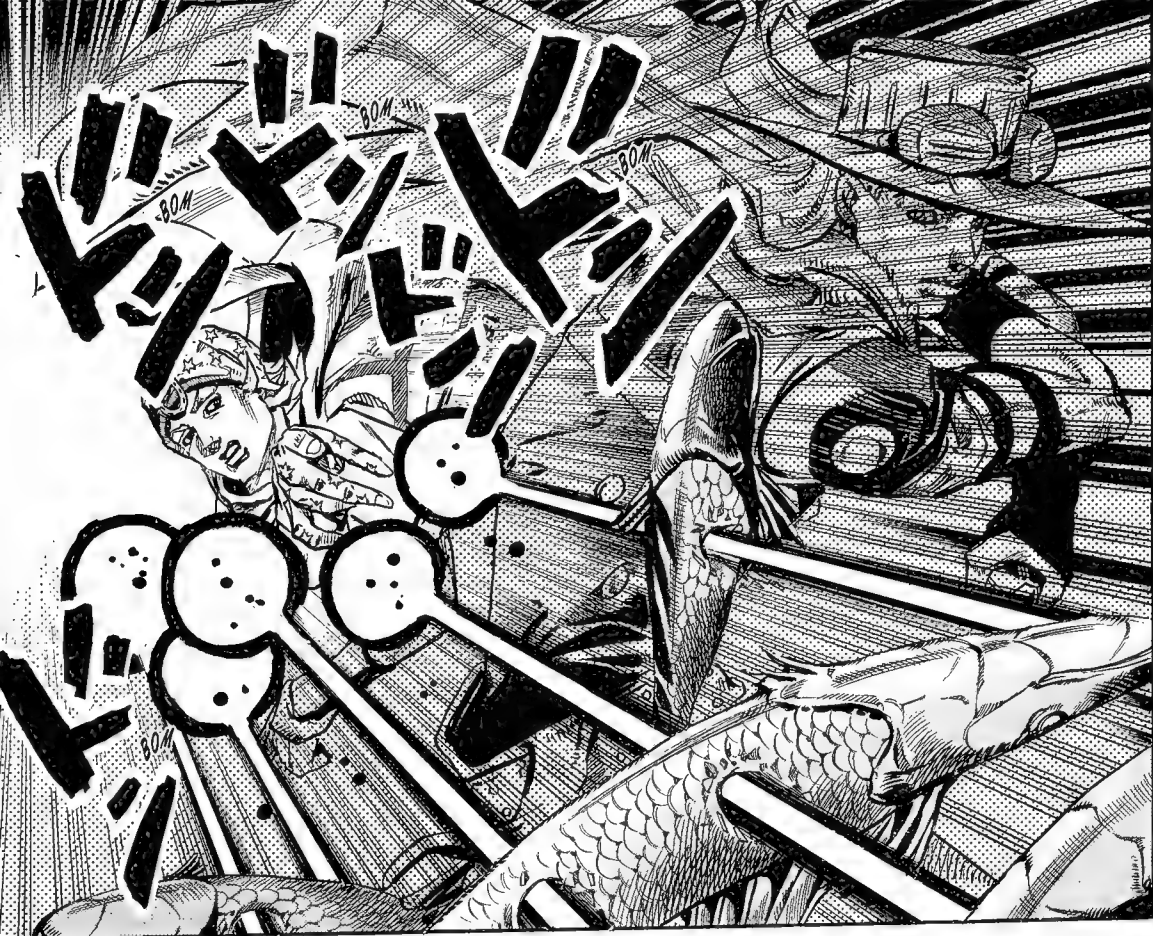


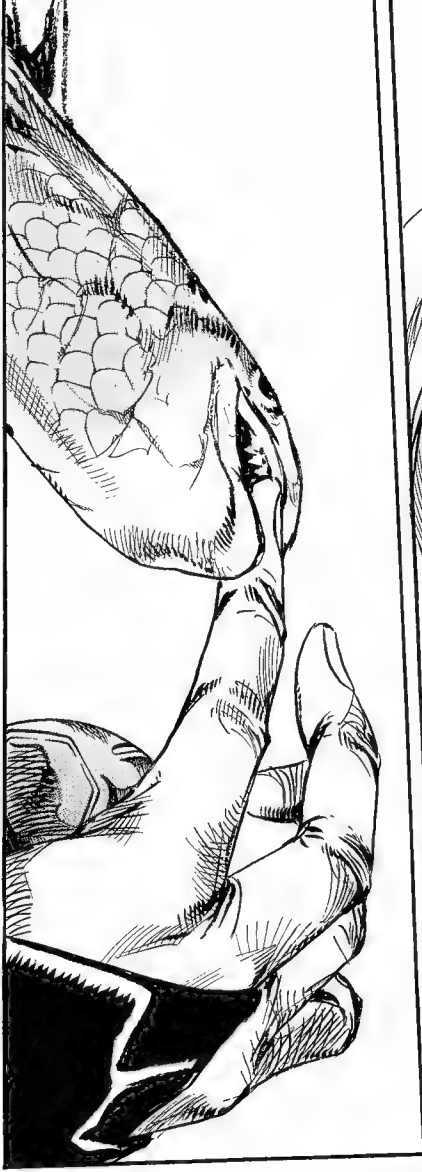
RECULE-TOI
D'ICI !

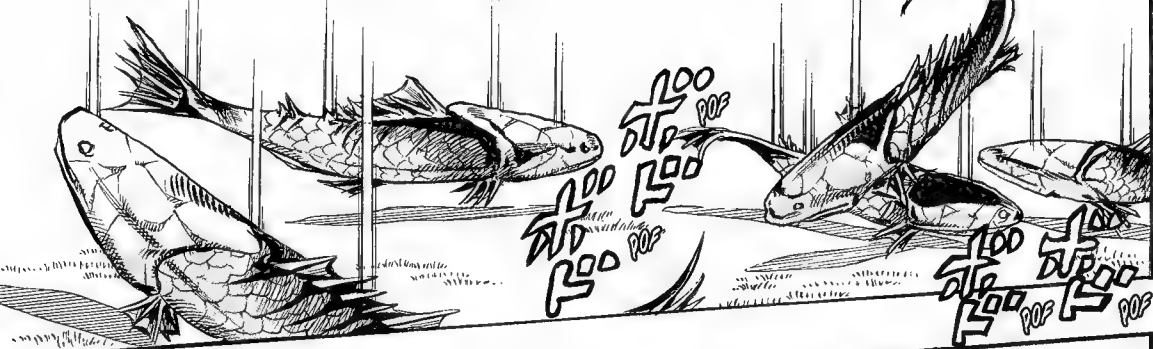
HÉ ! IL Y
A QUELQUE
CHOSE DANS
LA FLAQUE
D'EAU !

ÇA
GROUILLE !









BON SANG !
MAIS ILS
ÉTAIENT
DE QUELLE
ESPÈCE, CES
POISSONS ?!



DES
POIS-
SONS
?!

DES POISSONS
DE RIVIÈRE
SE TROUVAIENT
JUSTE EN DESSOUS
DE LA PANCARTE
DE LOURS ! ET
ILS NOUS ONT
ATTAQUÉS !

RECULE-TOI
ENCORE ! ALLEZ,
EN ROUTE ! ON
A UN TRAIN À
POURSUIVRE !

MAIS ON A PAS
TROP INTÉRÊT À
S'ÉTERNISER ICI !
ALLONS-Y !

PAS LA
MOINDRE
IDÉE !



JAYRO ! TU N'AS PAS
ÉTÉ MORDU PAR
LES POISSONS ?!

ILS CHER-
CHAIENT À
TE MORDRE
!

ET TUER LE
PRÉSIDENT !

RATTRAPONS
LE TRAIN !
ON A DEUX
OBJECTIFS :
SAUVER LUCY...

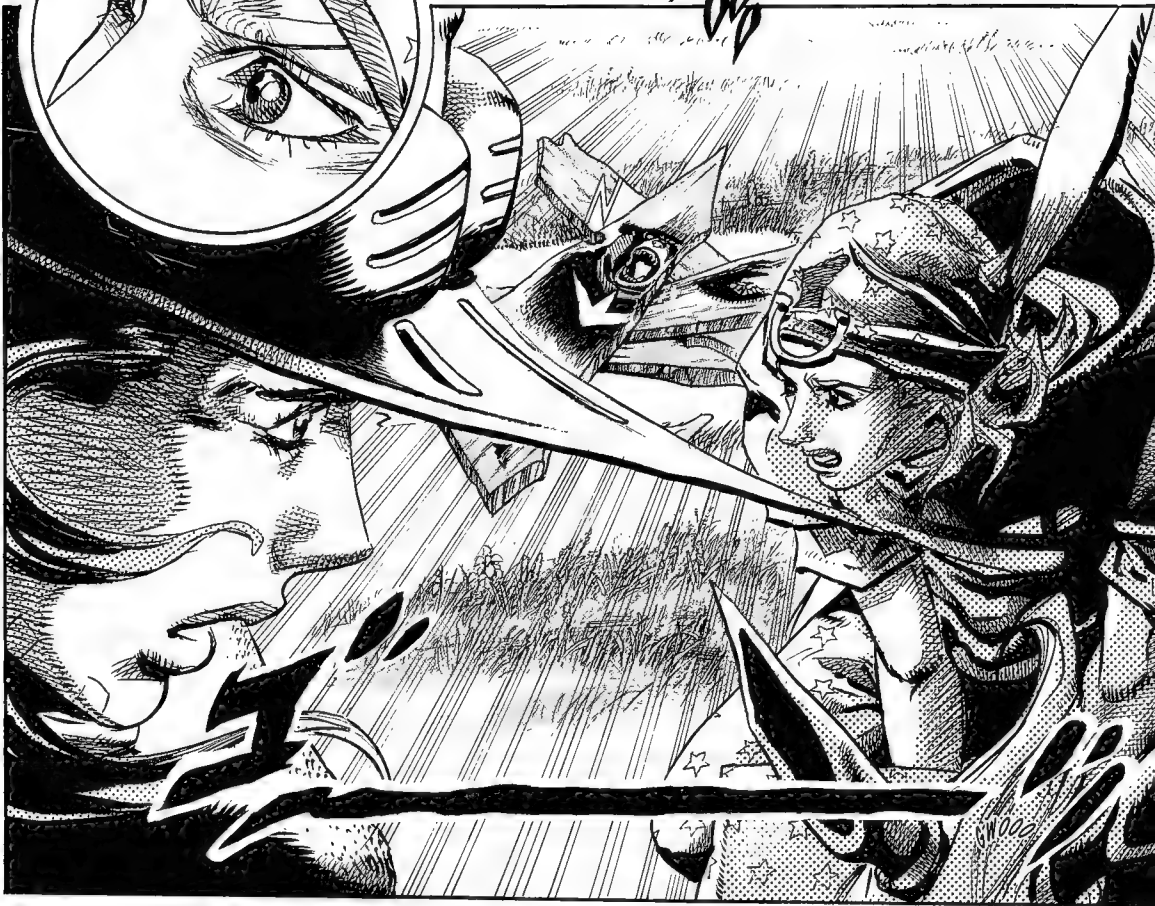
ON RATTRAPE
LE TRAIN ET
ON LE FORCE À
S'ARRÊTER !

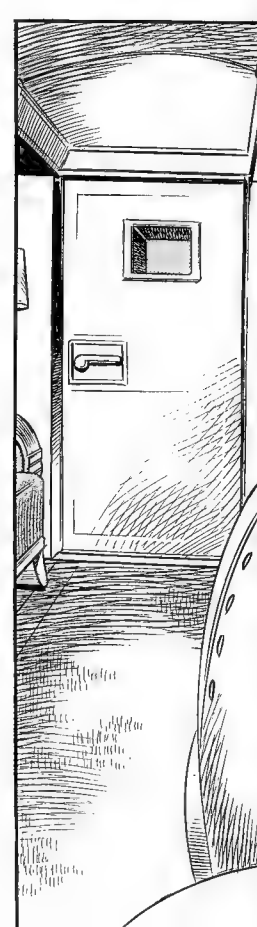
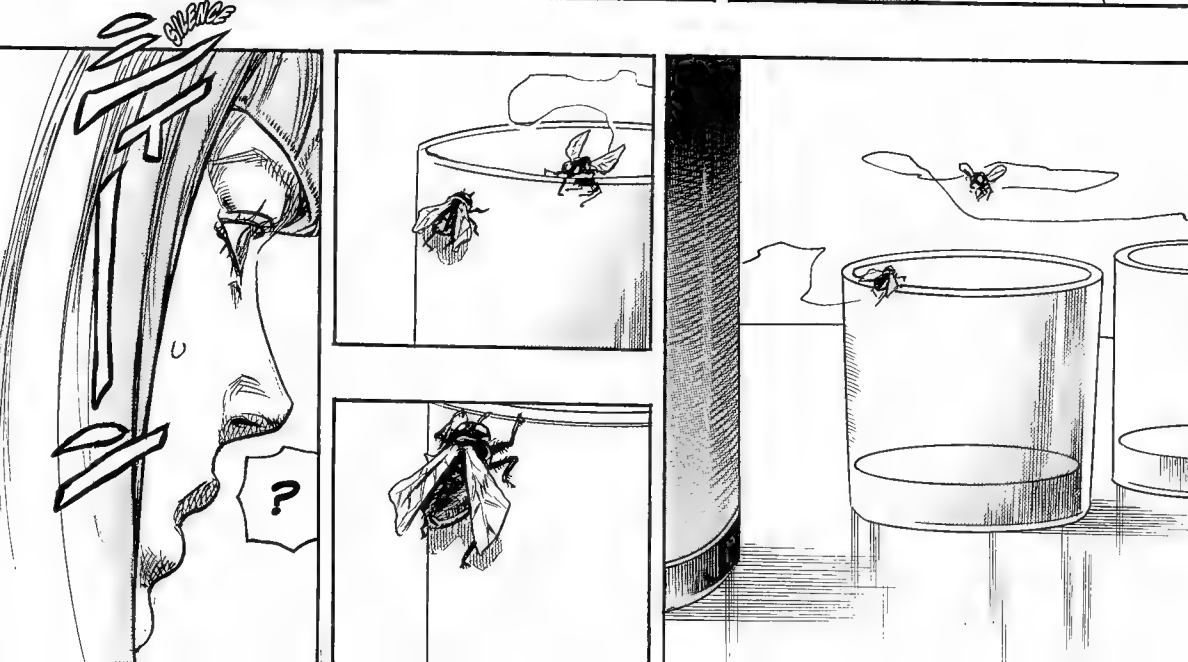
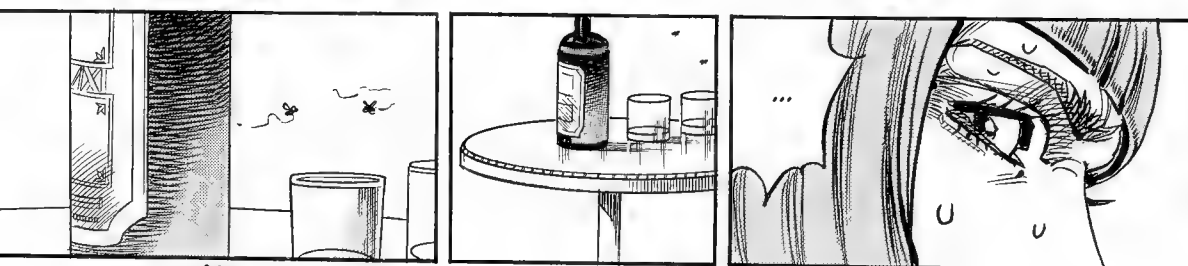
C'EST RIEN !
TIRONS-NOUS
DE LÀ !

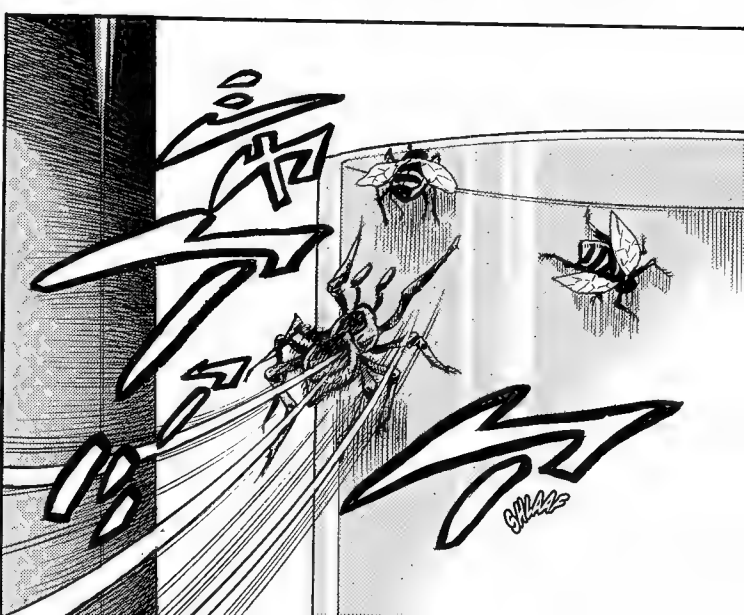
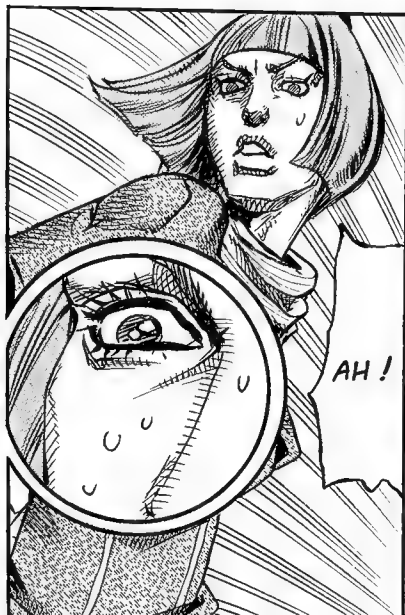
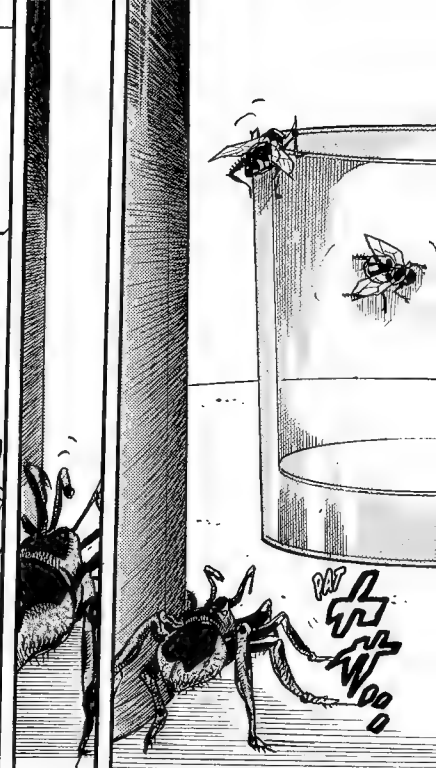
JE NE SAIS
PAS QUI EST
AUX COM-
MANDES MAIS
ON VA COM-
MENCER PAR
ATTAQUER LE
CHAUFFEUR !

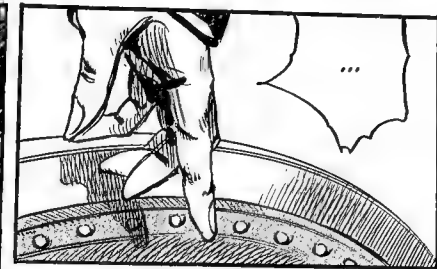
ドドド

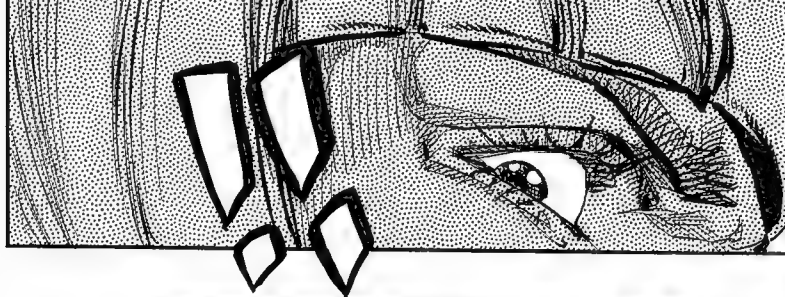




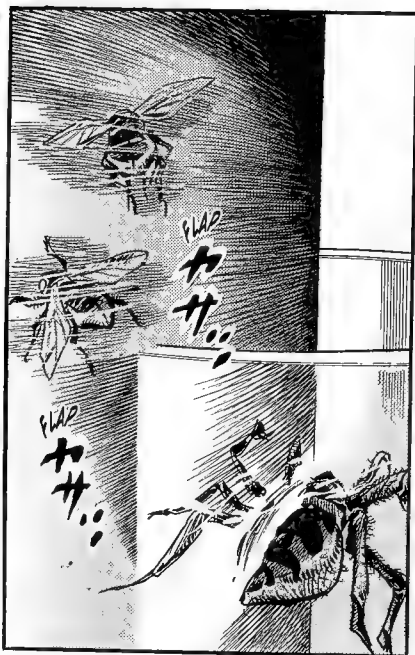






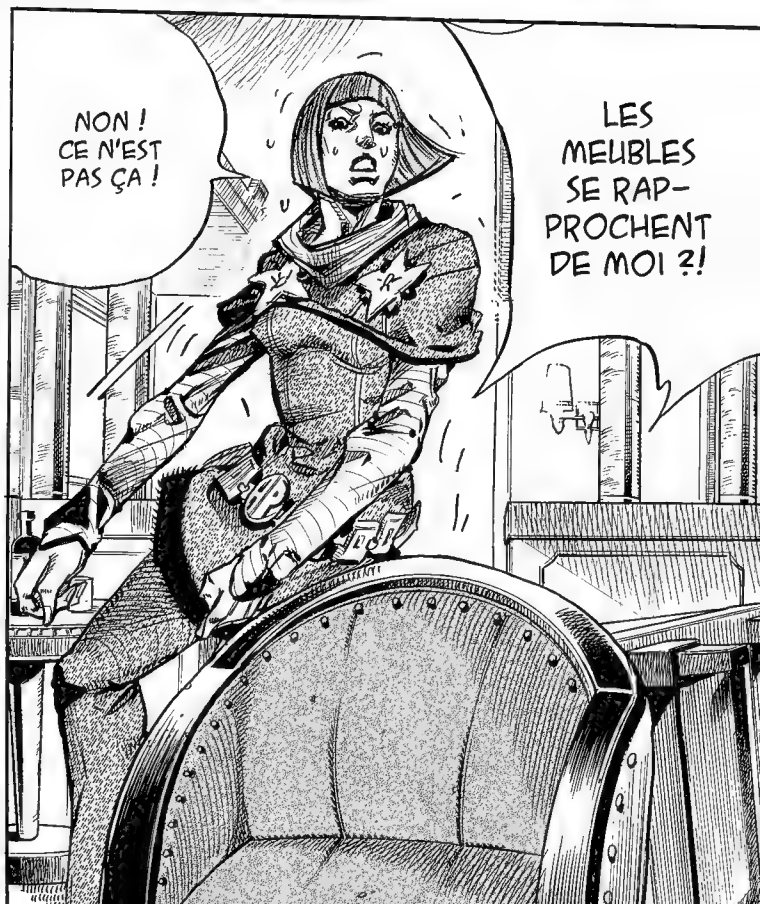


LES... LES
MEUBLES...



MÊME CETTE
PORTE VIENT
VERS MOI !

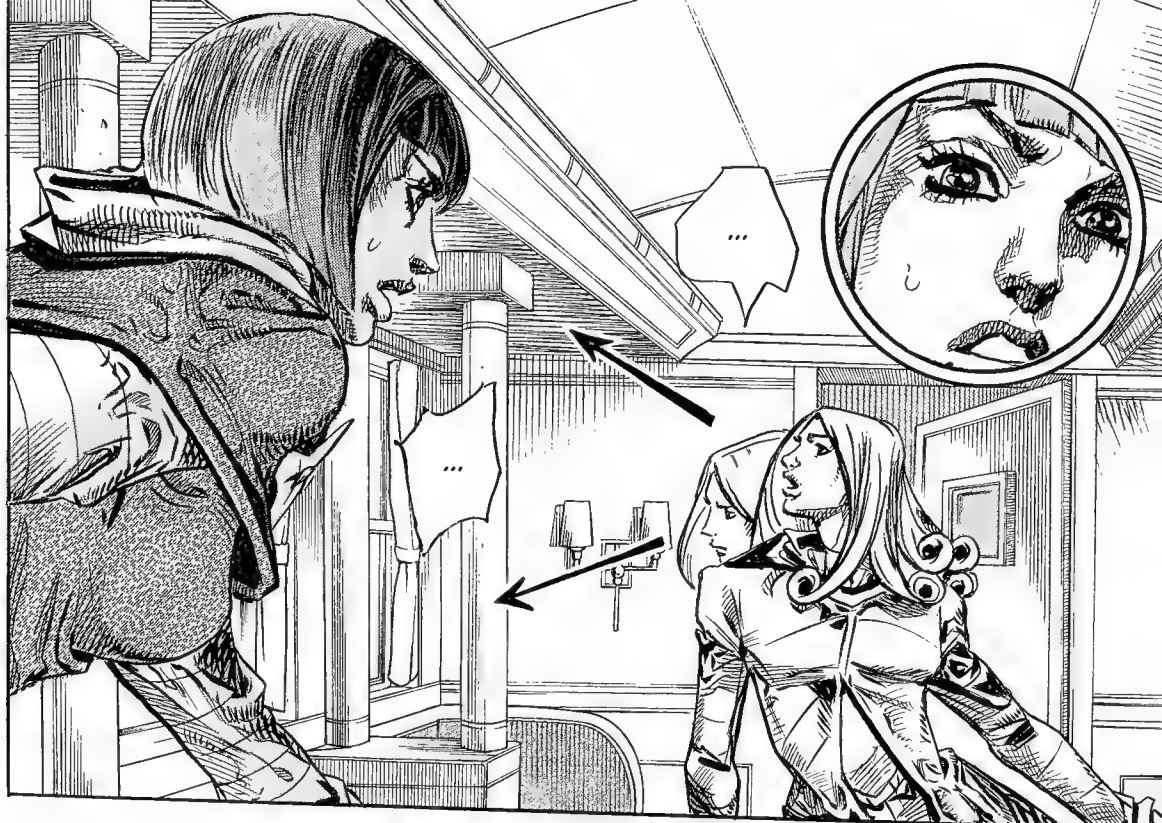
CE N'EST
PAS QUE LES
MEUBLES !
JE NE SUIS
PAS EN
TRAIN DE
DÉLIRER !

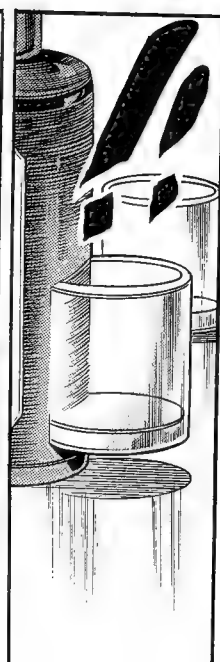


NON !
CE N'EST
PAS ÇA !

LES
MEUBLES
SE RAP-
PROCHENT
DE MOI ?!









NON... IL N'Y
A PAS QU'ELLE !
DES MOUCHES,
AUSSI... ET MÊME
MES PROPRES
ONGLES ?!

COM-
MENT ?!

DANS
MA
MAIN...

QU'EST-
CE QUE
C'EST
QUE ÇA
?!

UNE
ARAINÉE...
SE DÉPLACE...
À L'INTÉRIEUR
DE MA MAIN...
DEPUIS
QUAND ?!

C'EST LA
PREMIÈRE
FOIS QUE
JE SUIS
CONFRONTÉ
À CETTE
FACULTÉ.
UN TEL
**PHÉNO-
MÈNE...**

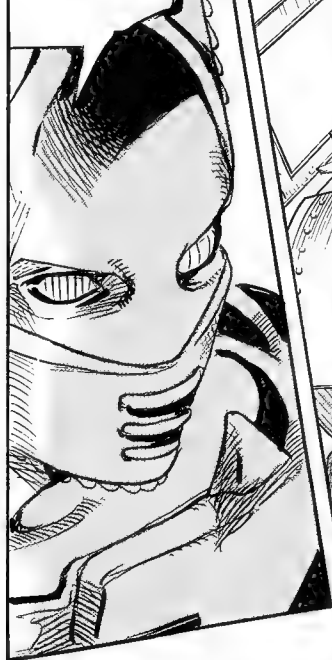
MOI-
MÊME...

STUPÉ-
FIANT !

AH !

EN CET
INSTANT...

QUELQUE
CHOSE EST
EN MOU-
VEMENT



NON,
CE N'EST
PAS ÇA !

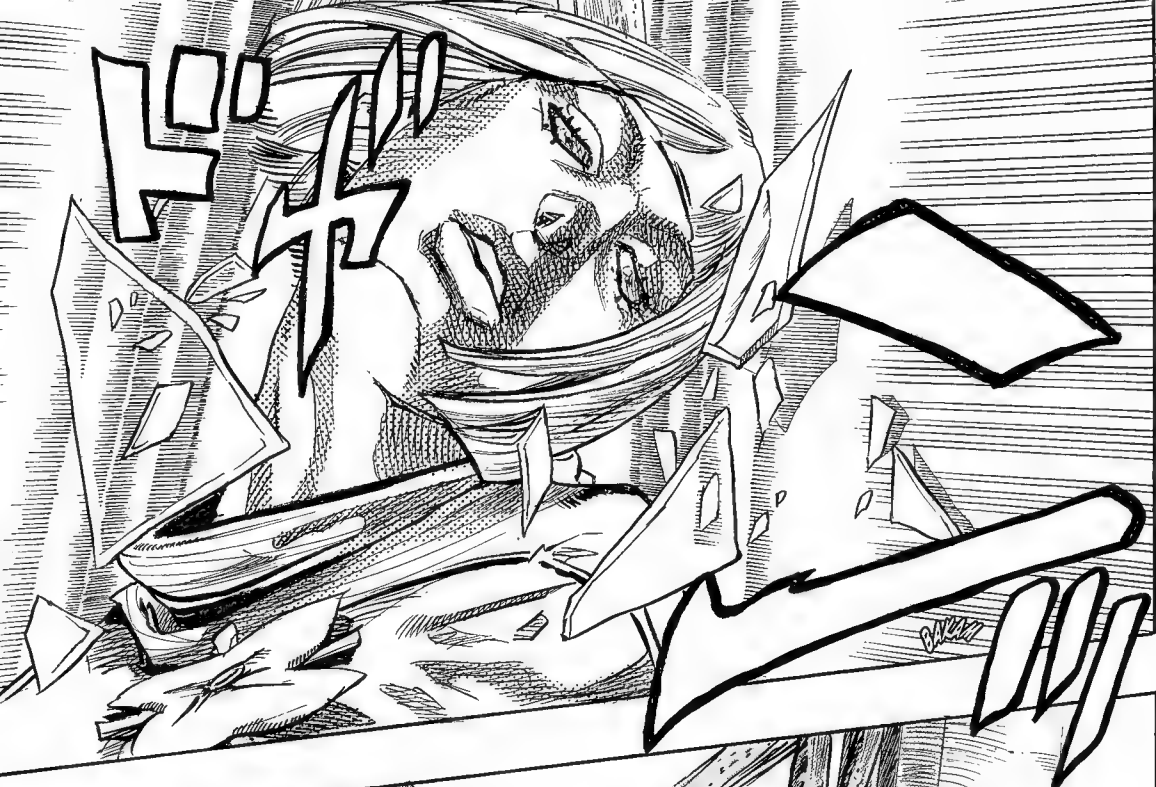
QUE SE PASSE-
T-IL DONC ICI ?
JE CROIS QUE
JE COMMENCE À
COMPRENDRE



À QUI DONC
APPARTIENT...

CE PHÉNO-
MÈNE QUI
SE DÉPLOIE
DE PLUS EN
PLUS ?

AU CHAUFFEUR,
QUI SE TROUVE
EN TÊTE DU
TRAIN ?





CE N'EST PAS
LA PANCARTE
DE L'OURS QUI
NOUS TALONNE !



LES
ARBRES,
LA RIVIÈRE,
LES HERBES
ET LE
SOL !

C'EST
LE TERRAIN
LUI-MÊME !

TOUT SE
PRÉCI-
PITE SUR
NOUS !



INCROYABLE !



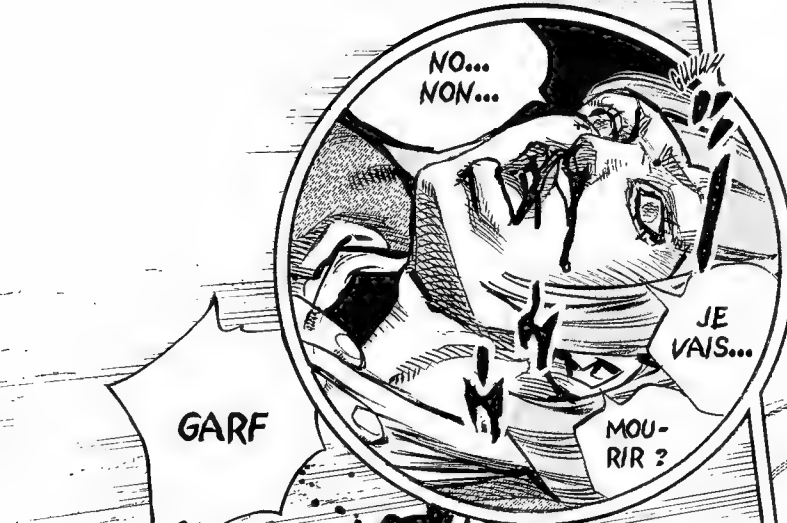
C'EST LE
TERRAIN !
JAYRO !

ド

ド



LE... LE
REBORD
DE LA
FENÊTRE
!



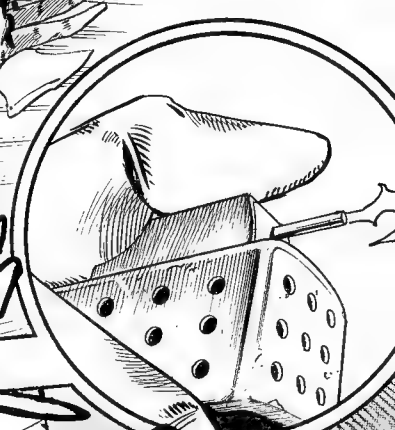
NO...
NON...

JE
VAIS...

MOU-
RIR ?

KOF

GARF



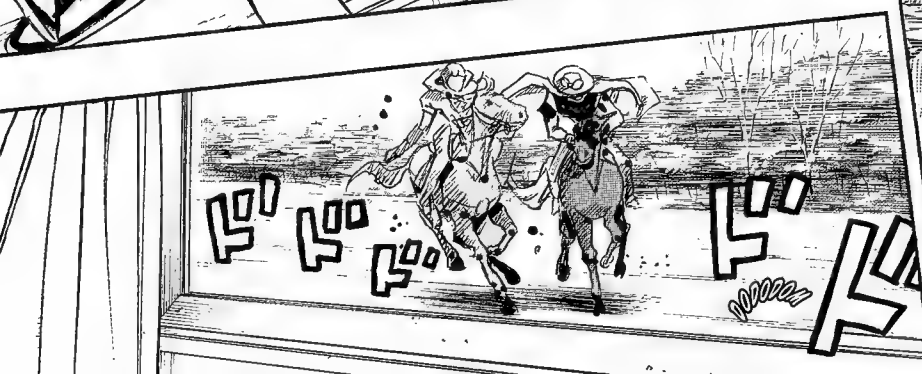
NON...

NON !

C'EST PAS
VRAII ! LE
SPRAY DE CHAIR
N'A AUCUN
EFFET ! LE
**REBORD DE
LA FENÊTRE A
PÉNÉTRÉ DANS
MON CORPS ! IL
SE DÉPLACE ! ET...
ET L'ARAIGNÉE
AUSSI !**

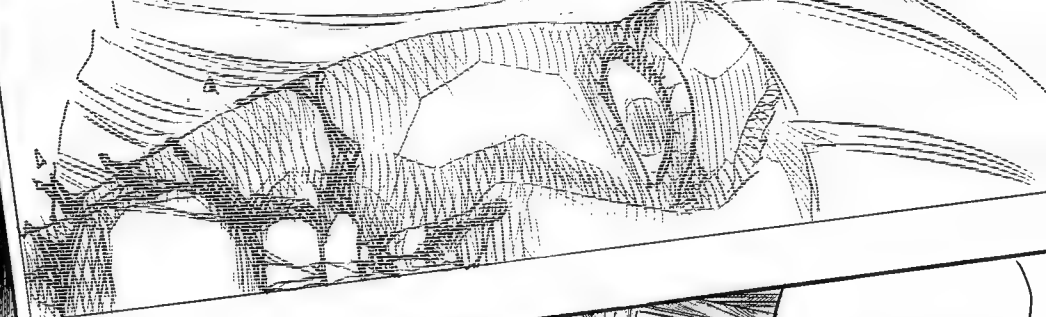
ILS... ILS
REMONTENT
À L'INTÉRIEUR
DE MOI...
JUSQU'AU
CŒUR !

LES SORTIR
DE MOI... JE
DOIS VITE LES
SORTIR DE
MOI !



J'AI COMPRIS !
CE N'EST RIEN
D'AUTRE QUE LE
POUVOIR DU
CADAVRE !

LE
POUVOIR
DE MON
ALLIÉ !



LES OBJETS SE
RAPPROCHENT

LE
CANAPÉ...

LE
PAYSAGE
EXTÉRIEUR
...

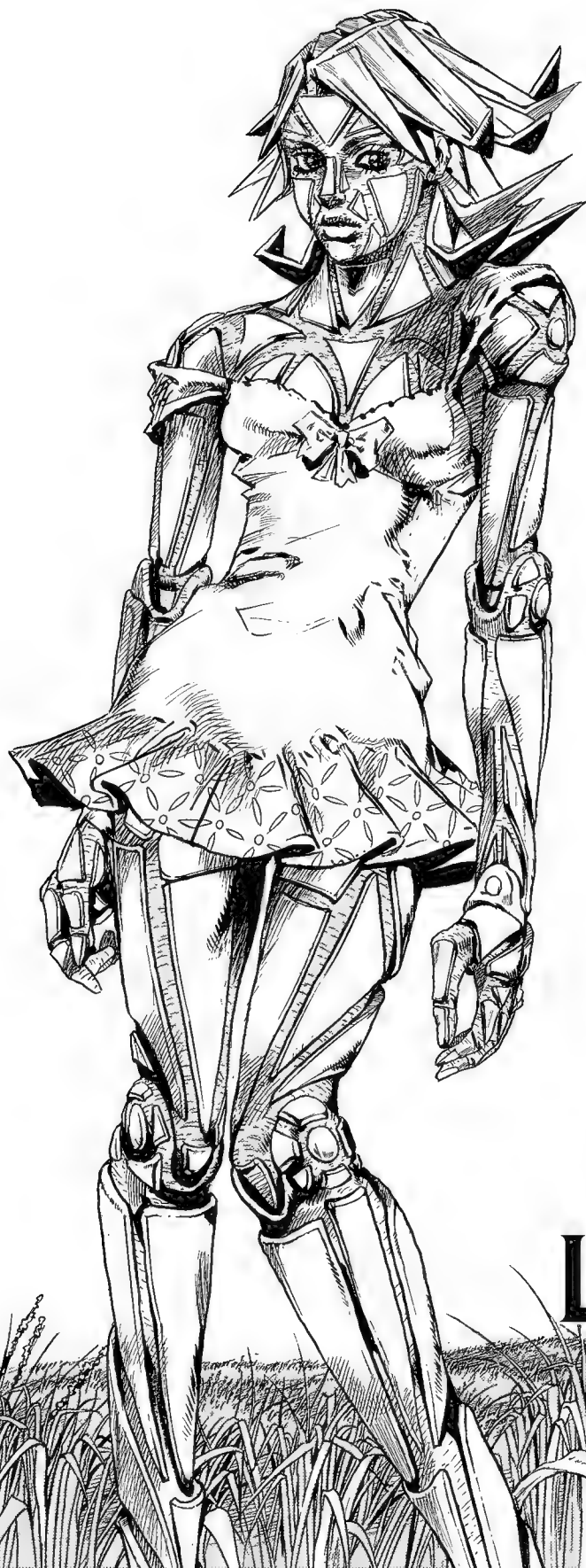
LA
PORTE...

CE WAGON
LUI-MÊME... ET
LES DIMENSIONS
DU REBORD DE
LA FENÊTRE...

TOUT EST
EN TRAIN DE
SE RASSEMBLER
AUTOUR DE
LUCY STEEL





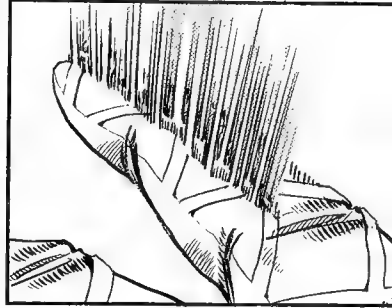
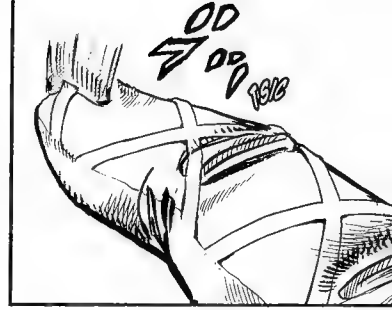


#78

D4C (11)

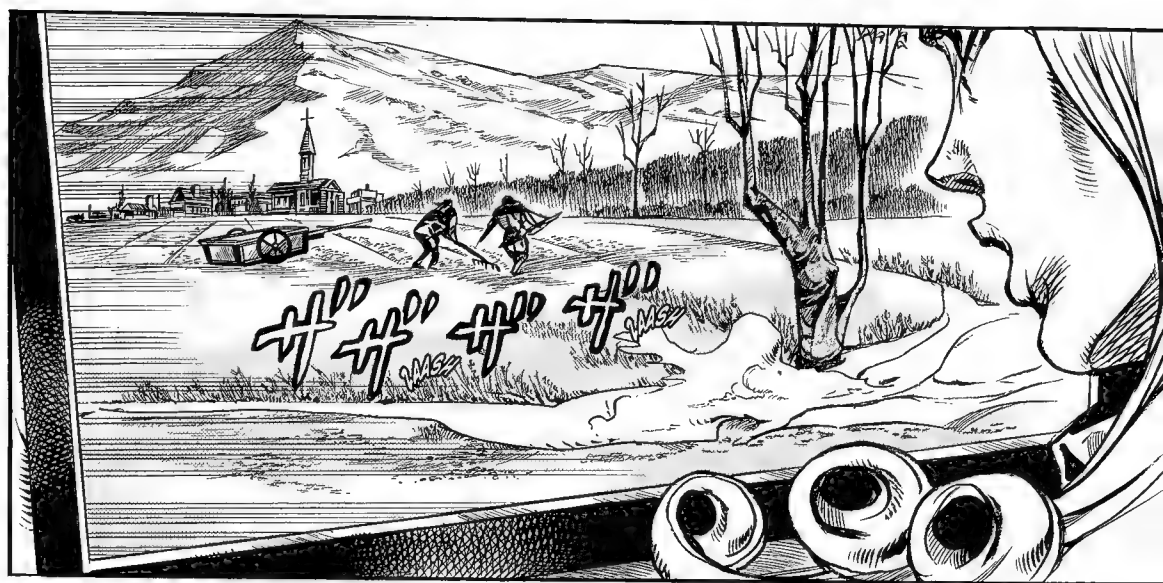
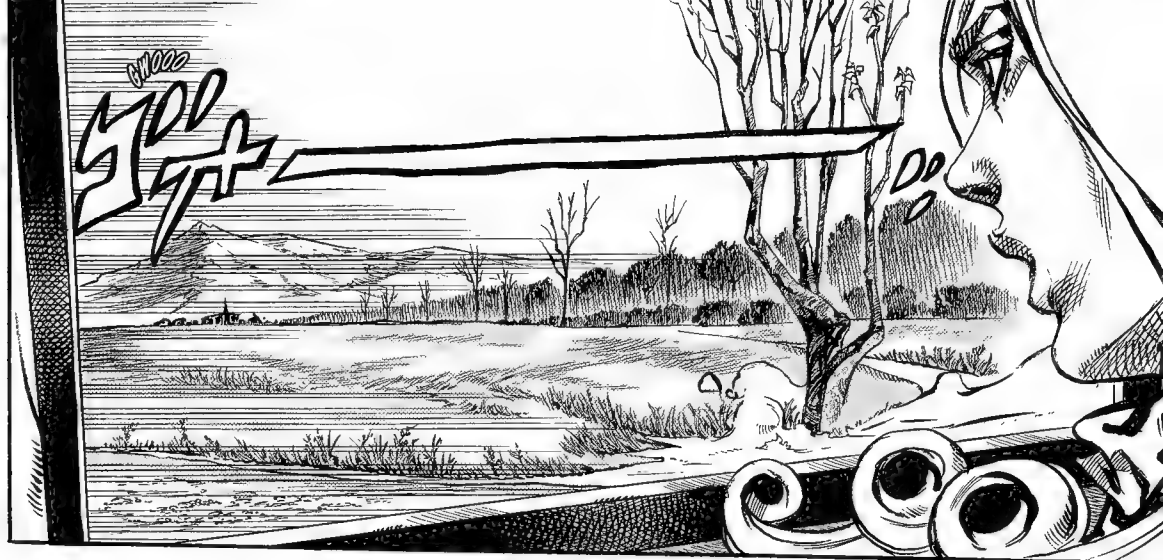
LOVE TRAIN













ET MOI, JE PEUX
ME DÉPLACER
À L'INTÉRIEUR
DE CES FAILLES.
GRÂCE À D4C !

LES
MAISONS,
LES MON-
TAGNES,
MÊME DES
RIVIÈRES...

LA TERRE
ENTIÈRE SE
RASSEMBLE
VERS LA
FAILLE DE
LUCY

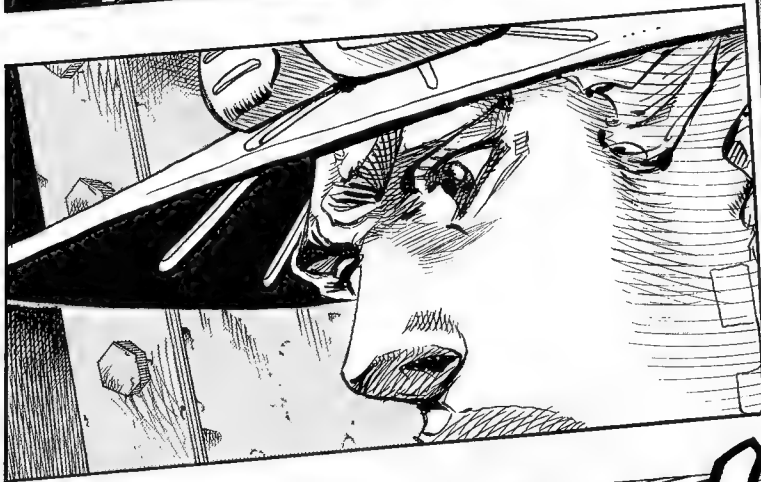


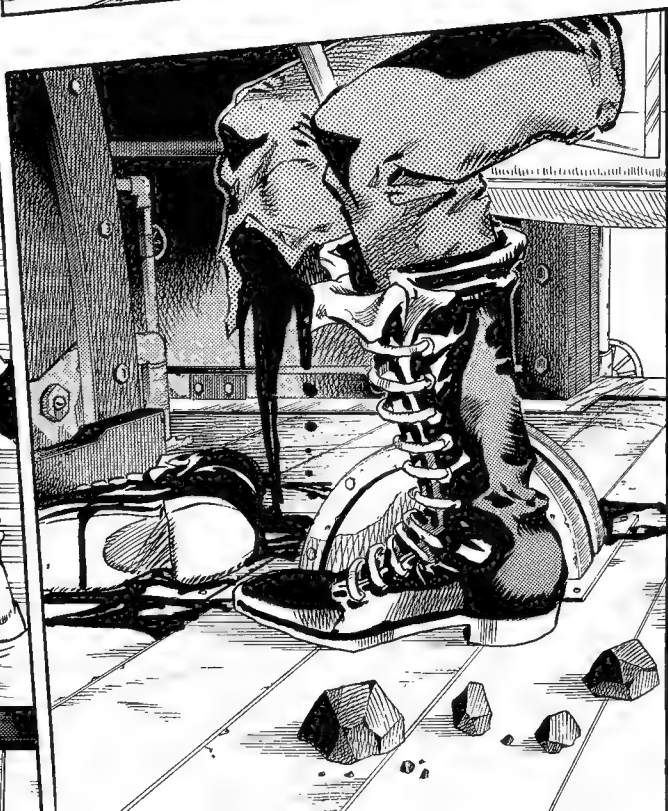
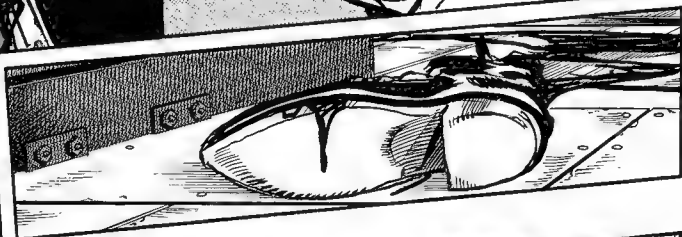
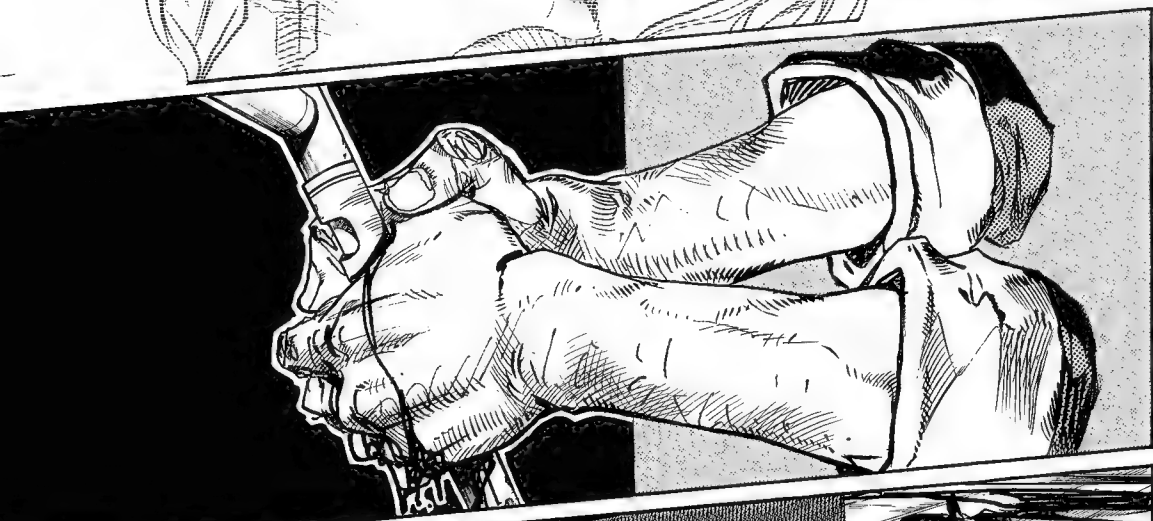
D4C
ACCÈDE
MAINTÉ-
NANT À
UN STADE
SUPÉ-
RIEUR !

LE CADAVRE
A FAIT NAÎTRE
EN MOI UN
NOUVEAU
POUVOIR

CE N'ÉTAIT
PAS L'ŒUVRE
DU CADAVRE !
CE PHÉNO-
MÈNE PRO-
VIENT DE MA
FACULTÉ !









LE
MIROIR !

JAYRO !
C'EST UN
COUP DU
PRÉSIDENT !

LE PRÉSIDENT L'A
FORCÉ À S'ASSEoir
DANS UN AUTRE
MONDE, À L'INTÉ-
RIEUR DU MIROIR !
CE TYPE N'Y EST
POUR RIEN !



JE L'AI DÉJÀ VU
FAIRE, QUAND DIO
EST PASSÉ DANS
L'INTERSTICE DU
DRAPEAU !

POSE TES
DEUX MAINS
BIEN À
PLAT
DEVANT
TOI !

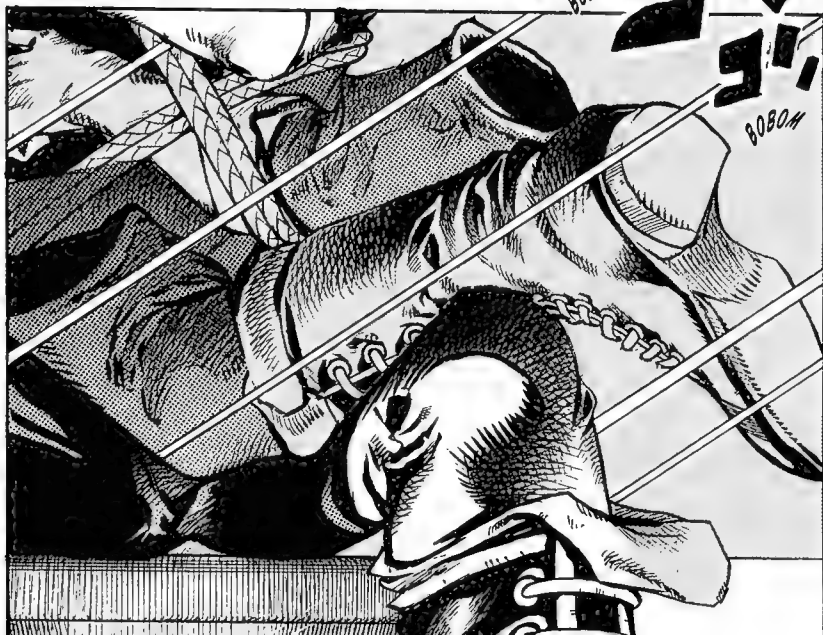
DIS
DONC !
T'ES
DUR
DE LA
FEUILLE
OU
QUOI ?!
JE T'AI
DIT
DE TE
LEVER !

HU...

HUU...

HUF
HUF
HUF

...







ON N'A PLUS
RIEN À FAIRE ICI !
CE TYPE N'EST
QU'UN SIMPLE
CONDUCTEUR,
RIEN DE PLUS !

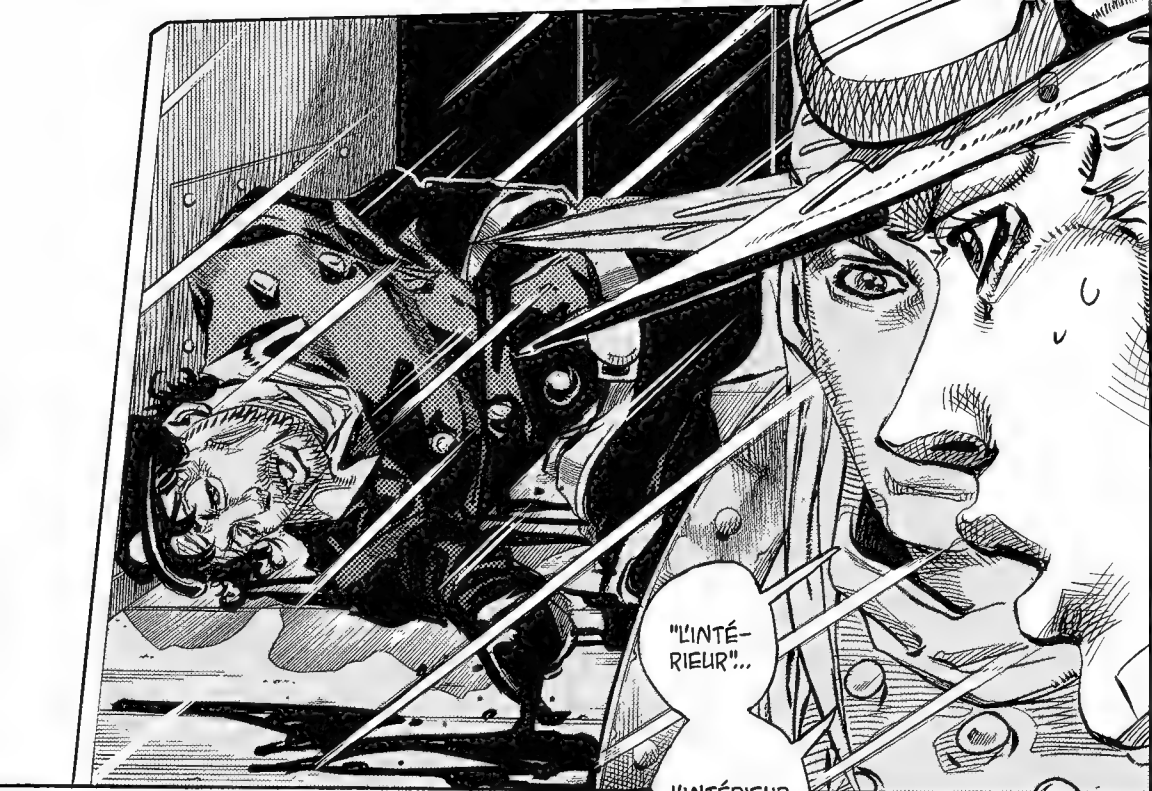
JAYRO !
C'EST LE
POUVOIR
DE D4C !
C'EST UN
MONDE
PARAL-
LÈLE !



QUI EST-
CE ?! UN
MANIEUR DE
STAND ?!

IL Y A
QUELQU'UN
D'AUTRE AU
FOND DU
MIROIR !





"L'INTÉRIEUR..."

L'INTÉRIEUR
DU MIROIR ?



CET HOMME QUI GÎT PAR
TERRE, À L'INTÉRIEUR,
C'EST TOI DANS UN
AUTRE MONDE ?

SI UN MÊME
OBJET RENCONTRE
SON DOUBLE,
IL SE DÉSINTÈGRE
ET DISPARÂÎT.

SI JAMAIS IL
LÂCHE LE LEVIER
DE COMMANDE
ET ENTRE
ENTIÈREMENT
DANS LE MIROIR...

SI UNE PERSONNE
RENCONTRE SON
DOUBLE, ELLE EST
DÉSINTÉGRÉE ET
MEURT





(ENCORE UN
BEAU BORDEL, CETTE
HISTOIRE...) IL Y A
VRAIMENT UN MONDE
PARALLÈLE PEUPLÉ DES
MÊMES PERSONNES,
ALORS ?

C'EST DONC
UN AUTRE TOI
QUI EST LÀ.

LE MEC PAR
TERRE, DANS
LE MIROIR ?

AVEC LES
QUATRE
MEMBRES
TRANCHÉS...



MES MAINS NE
VONT PLUS TENIR
LONGTEMPS... TOUT
À L'HEURE, J'AI UN PEU
LÂCHÉ POUR REMETTRE
DU CHARBON DANS LA
CHAUDIÈRE, MAIS JE
CROIS QUE
J'Y AI LAISSÉ
QUELQUES
DOIGTS...

JE T'EN
PRIE... TIRE-
MOI VERS
TOI...

AU... AU
SECOURS...



JE N'SUIS QU'UN
SIMPLE CHEMINOT,
PAYÉ PAS PLUS DE
20 DOLLARS PAR
SEMAINE...

QU'EST-CE
QUE J'AI FAIT
POUR MÉRITER
UN SORT
PAREIL ?

JE T'EN
SUPPLIE...
TIRE-MOI
VERS TOI!!!...



RÉFLÉCHIS DEUX
SECONDES. SI JE
BRISE LE MIROIR,
TU SERAS
RÉDUIT
EN

JE VAIS
ÊTRE
CLAIR :
IMPOS-
SIBLE !

MIETTES
AVEC



SI TES
MEMBRES
ENTRENT EN
CONTACT,
ILS SE
DÉTRUIRONT
INSTANTA-
NÉMENT

TU PEUX
DÉFAIRE
LA CORDE,
LÀ ?

TES QUATRE
MEMBRES LIGO-
TÉS VIENDRONT
AVEC LE RESTE
DE TON CORPS

JE TE PLAINS, Y
COMPRIS POUR TON
SALAIRE DE MISÈRE.
MAIS ÇA VA PAS ÊTRE
POSSIBLE. SI JE TE
TIRE DE CE CÔTÉ-CI
DU **MIROIR**...

ALORS
BRISE LE
MIROIR ET
SORS-MOI
D'ICI !
**DÉTRUIS-
LE !** ÇA
DEVRAIT
TOUT
RÉGLER,
NON ?!



POURQUOI...
J'AI FAIT QUOI
POUR MÉRITER ÇA ?
J'AI RIEN À VOIR
LÀ-DEDANS... J'SUIS
PAYÉ QUE DALLE !



HÉ ! FAIS
QUELQUE
CHOSE !

T'ES TARÉ
OU QUOI ?
ON DIRAIT
QUE TU
L'ADMIRES !



IL A TROUVÉ LE
MEILLEUR MOYEN
DE MENER CE
TRAIN À BON
PORT. EN PLUS, À
LA FIN, IL S'ASSURE
AUTOMATIQUEMENT
DU SILENCE DU
CONDUCTEUR. QUEL
DISPOSITIF !

CE FOUTU
PRÉSIDENT...

T'AS DOU-
BLEMENT PAS
DE BOL, MON
GARS

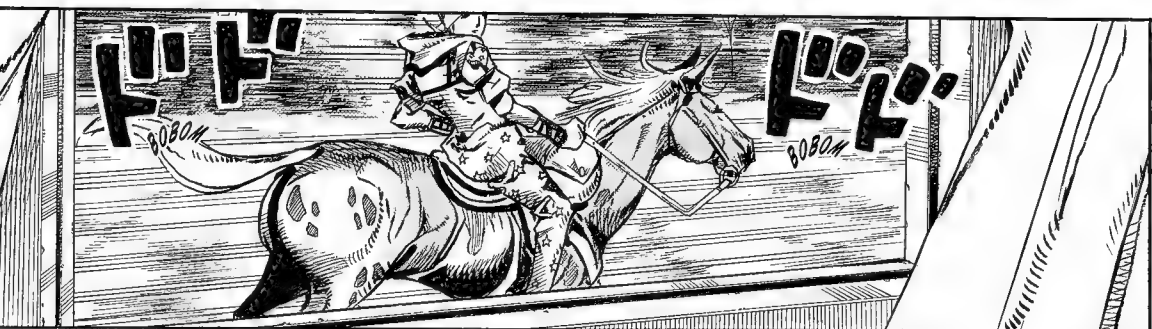
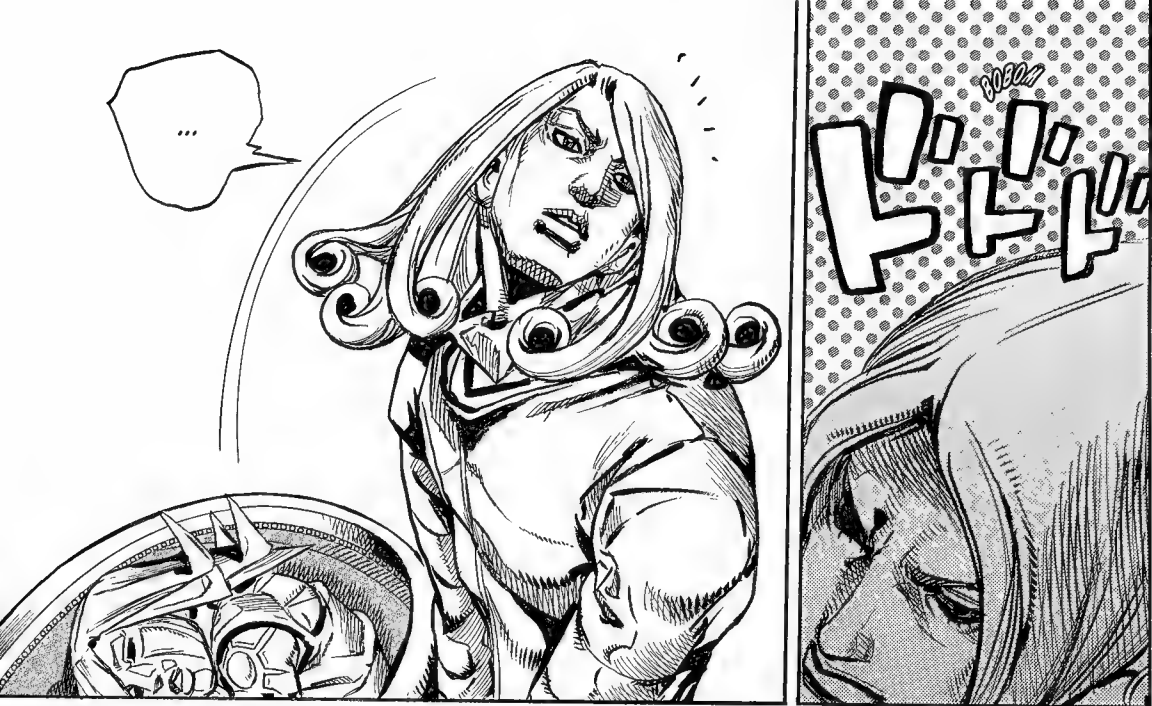


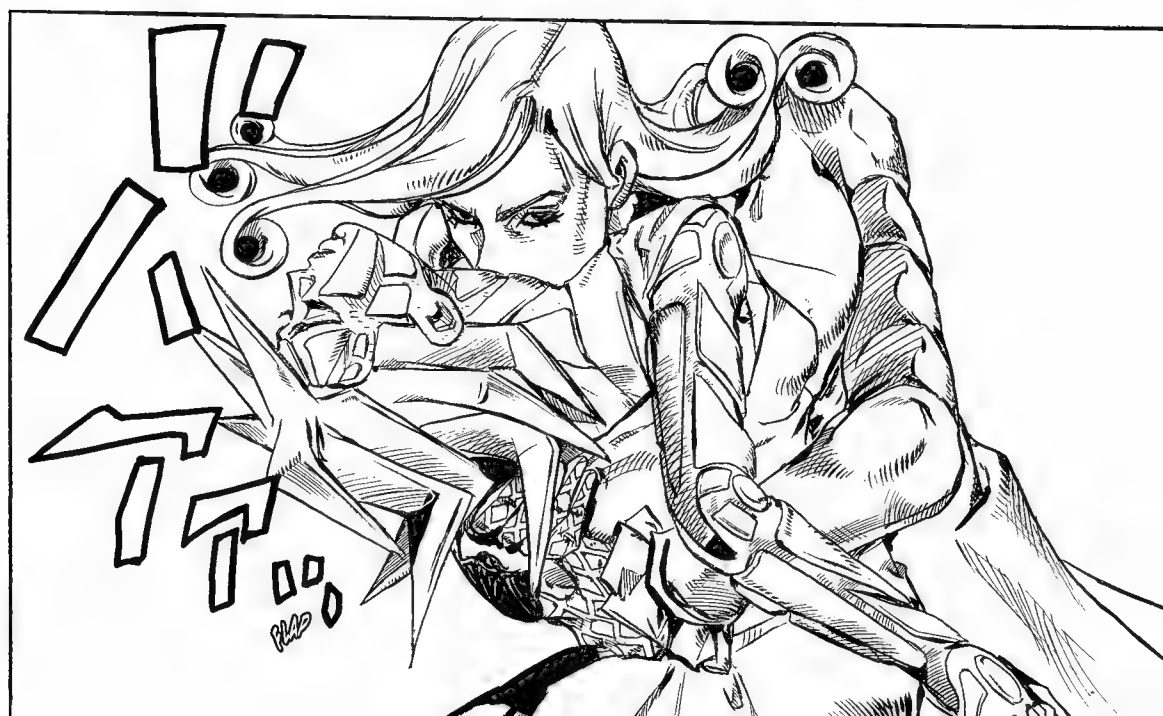
MAIS
NE LÂCHE
SURTOUT
PAS LE
LEVIER

TU PEUX
PLEURER
AUTANT
QUE TU
VEUX

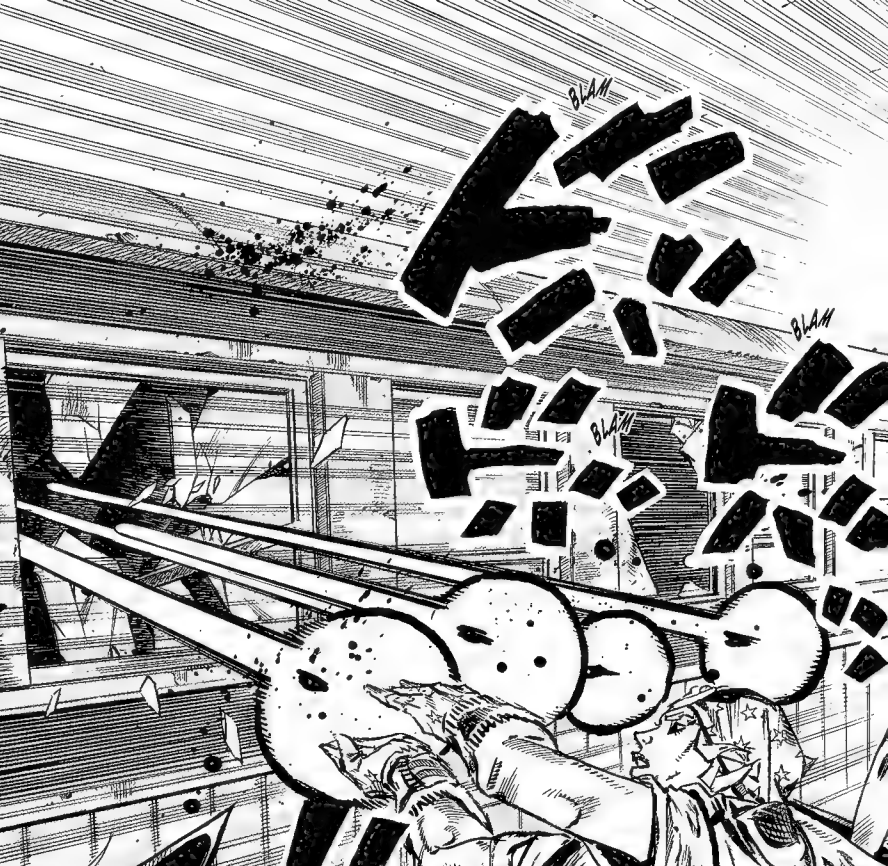
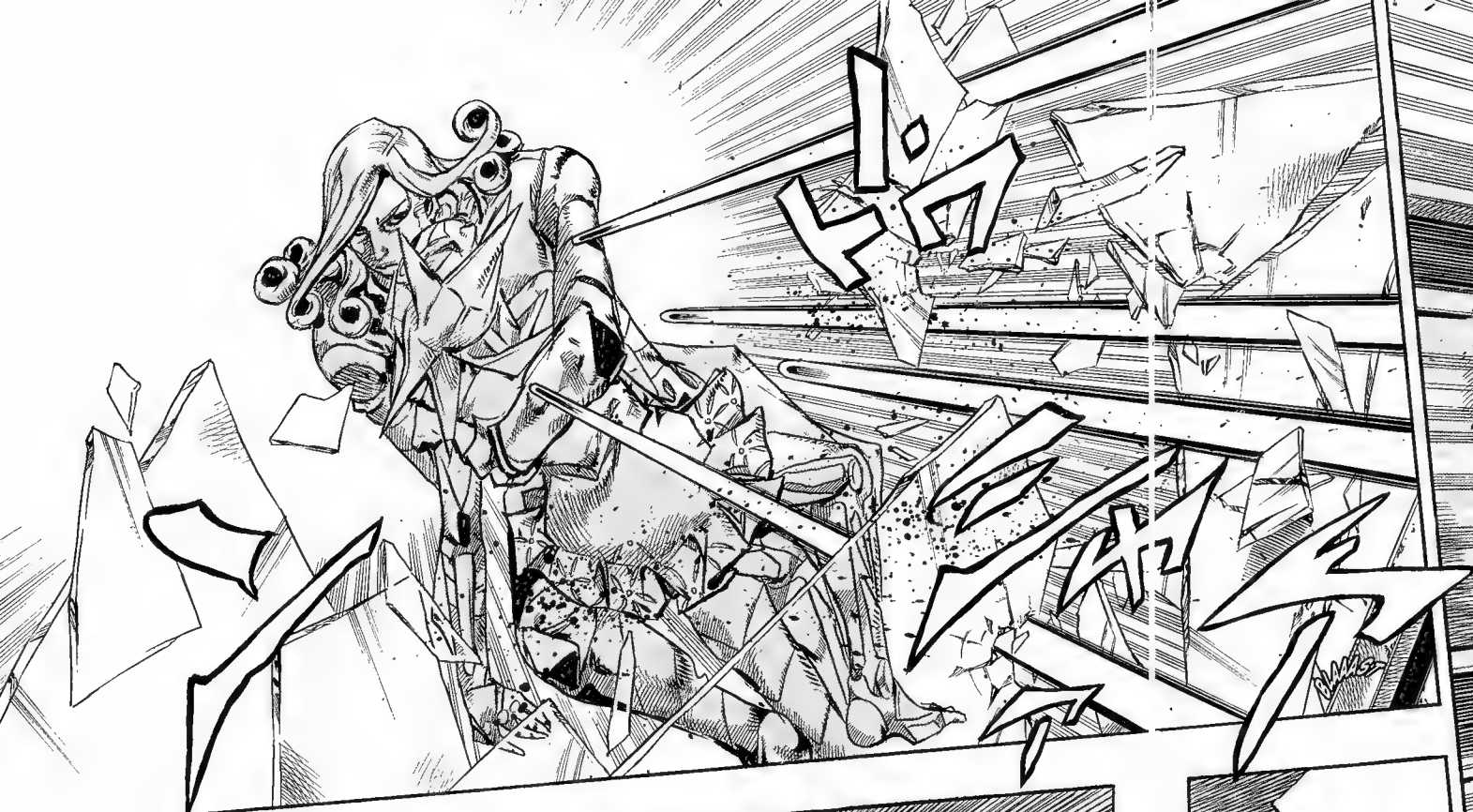
ET PRIE TA
BONNE ÉTOILE.
SI ON ARRIVE À
VENIR À BOUT
DU PRÉSIDENT,
TU AURAS LA
VIE SAUVE

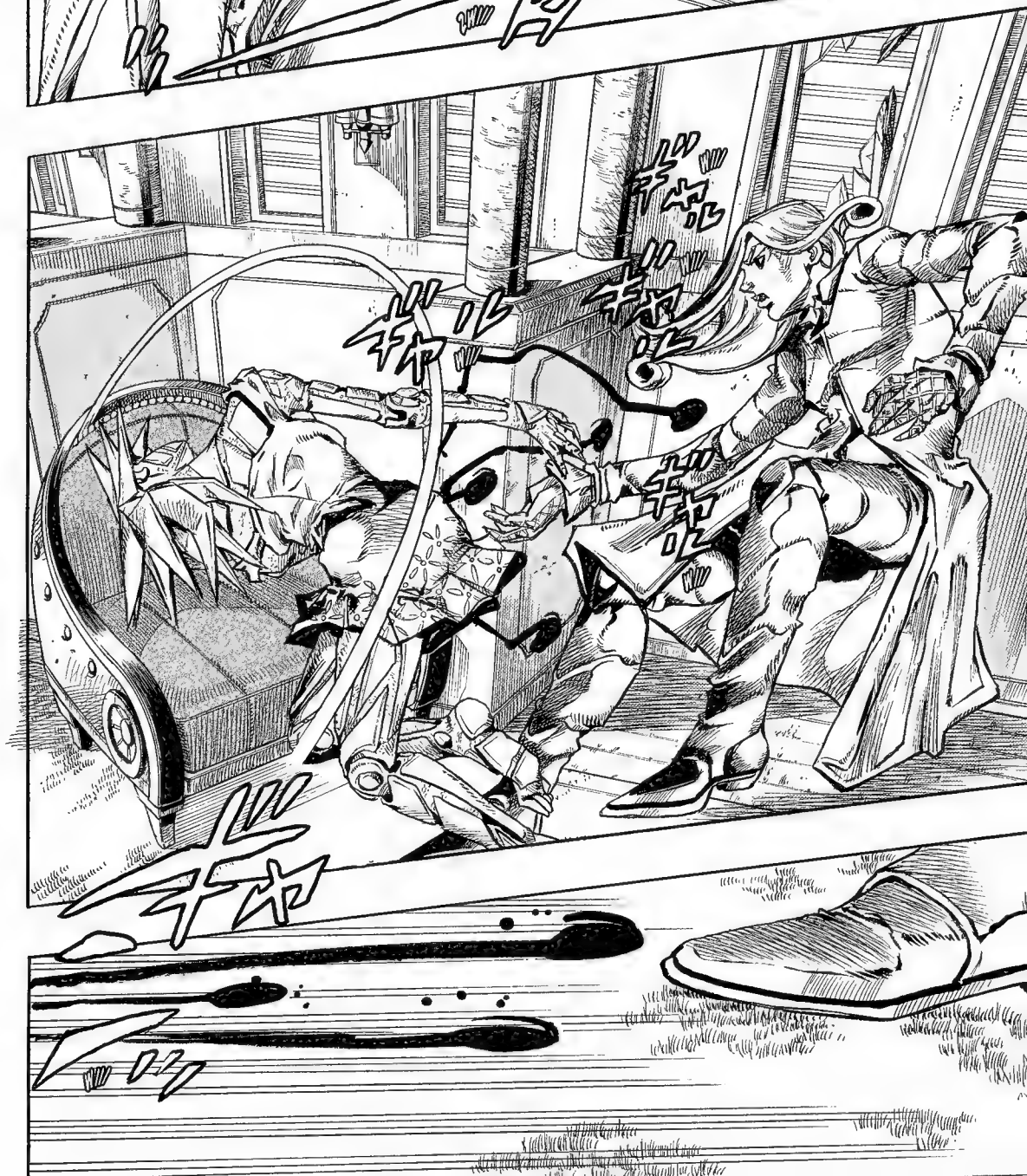




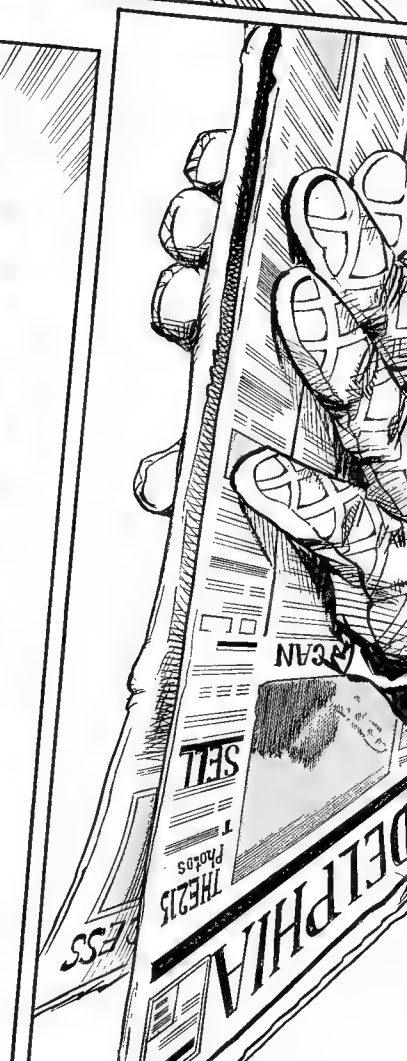
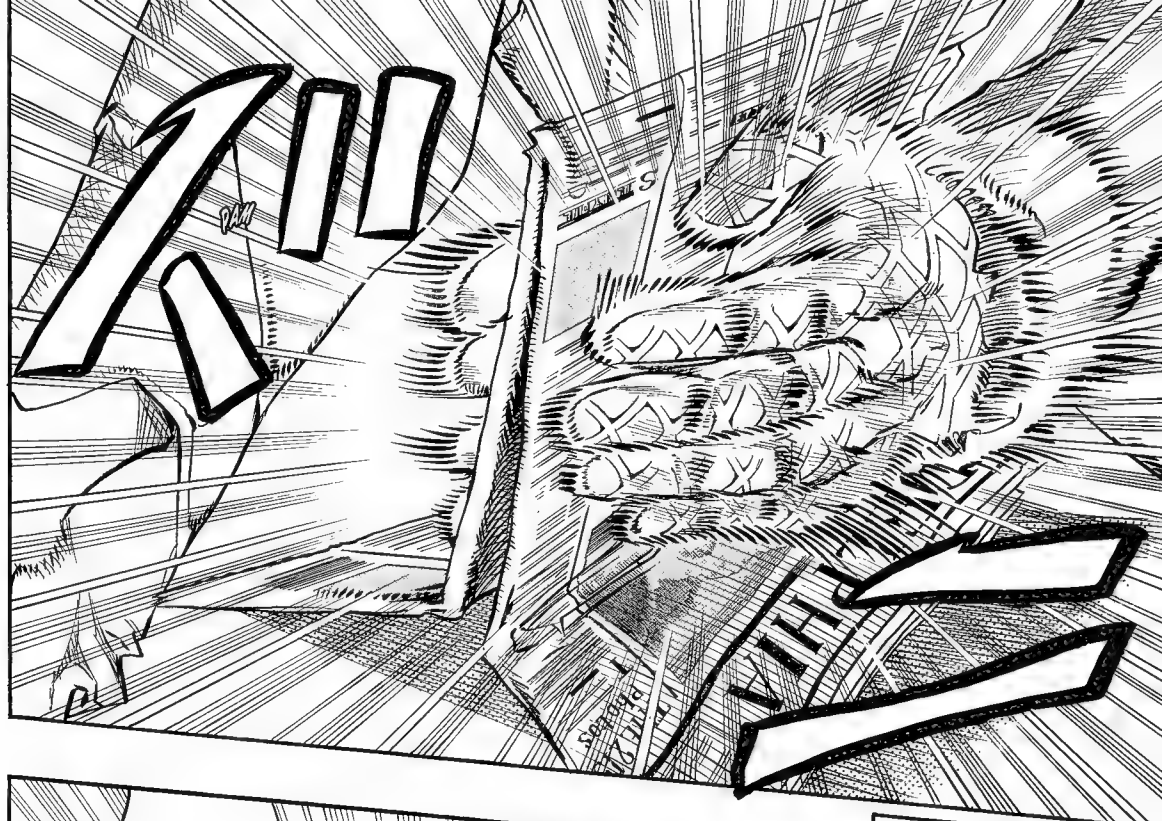






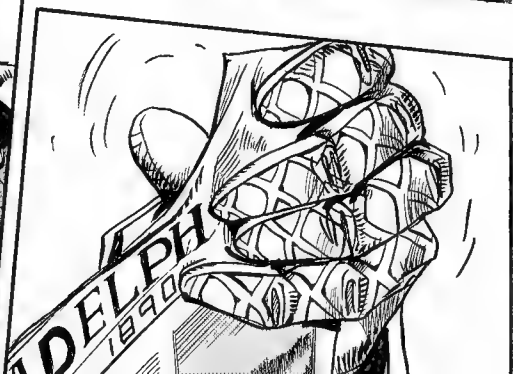


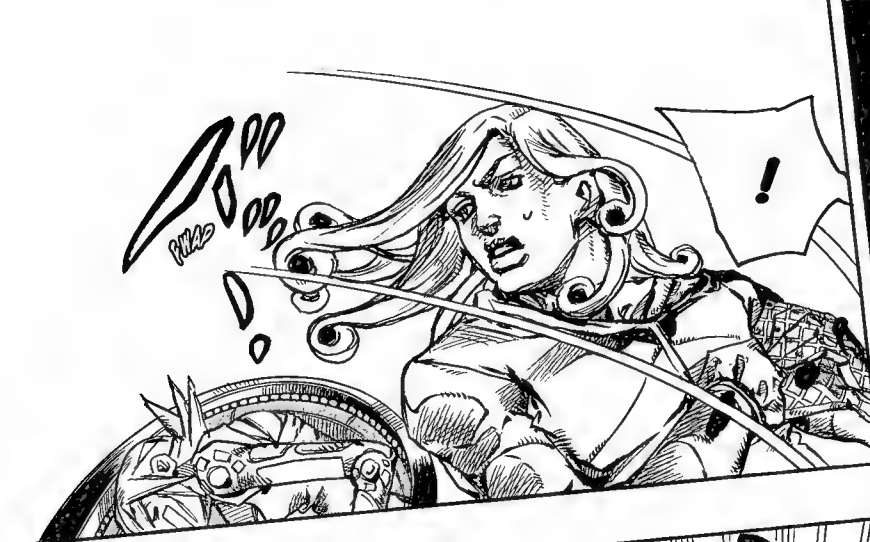






IL ME SUFFIT DE
L'INSÉRER... POUR...





LES TROUS
RESTENT DES
TROUS !

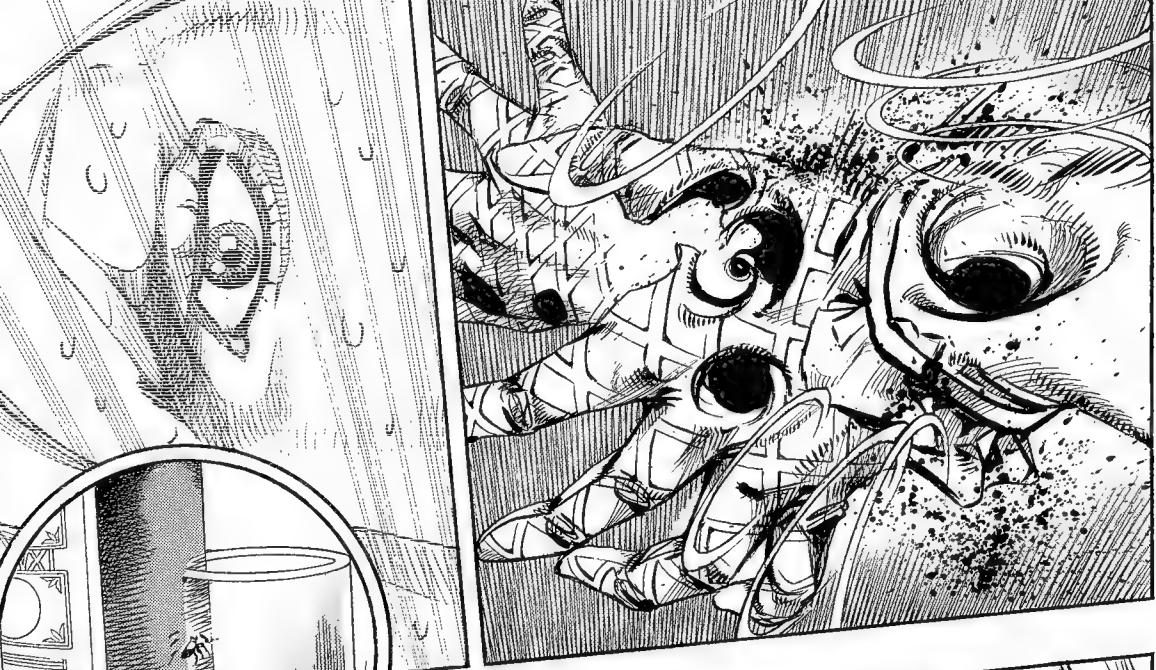
CE
QUI EST
VIDE...



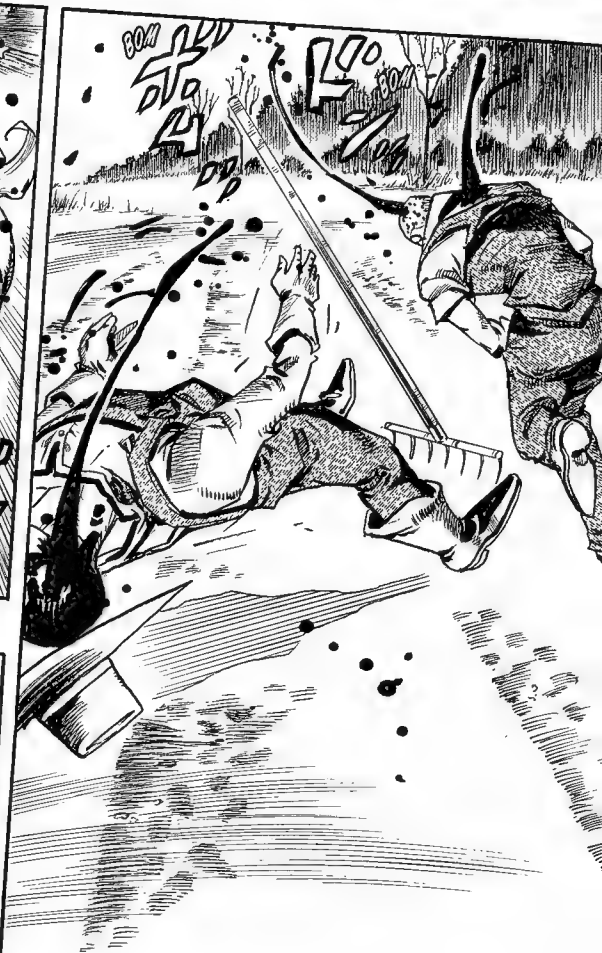
NE PEUT
PAS ÊTRE
ENVOYÉ
DANS UN
AUTRE
MONDE,
MÊME EN
L'INSÉRANT !

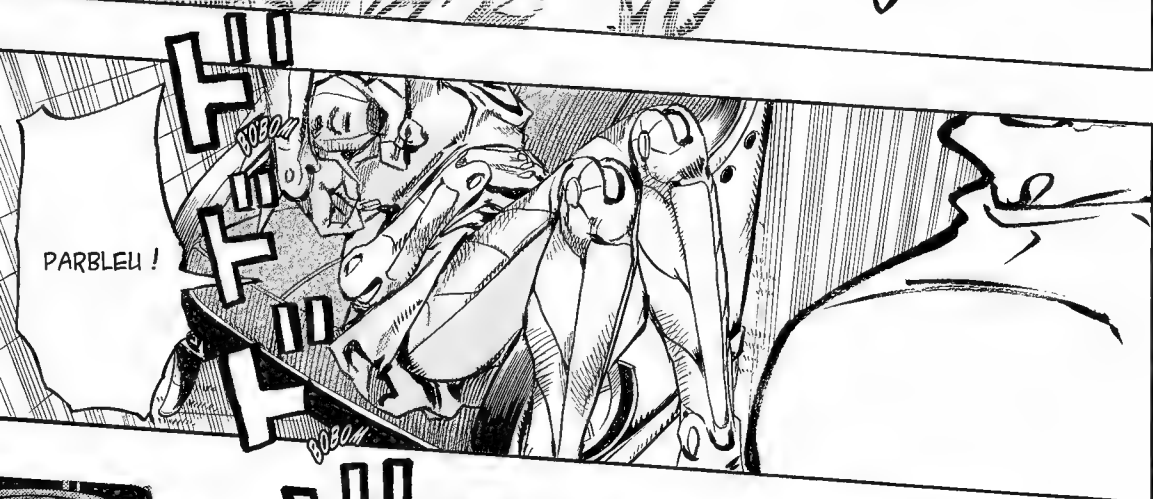














CETTE PAIX STABLE
NE SE PRODUIT QU'AU
MOMENT DU RÈGNE D'UN
ÊTRE À LA SUPÉRIORITÉ
ABSOLUE. ELLE NE S'OB-
TIENT JAMAIS LORSQUE
DES PERSONNES DE
MÊME RANG SE SERRENT
LA MAIN ! VOILÀ LA RÉA-
LITÉ DU MONDE HUMAIN !

CHOISIE
PAR LE
CADAVRE EN
PERSONNE...
LUCY EST
VÉRITABLE-
MENT...

MA
DÉESSE,
UNE DÉESSE
VIVANTE
DANS CETTE
RÉALITÉ

EN
EMBRASSANT
UN REGARD
DIVIN, L'ADDITION
DU **BONHEUR**
ET DU **MALHEUR**
DONNE ZÉRO !

LÀ OÙ LE **SOLEIL**
BRILLE, L'**OMBRE**
EST AUSSI PRÉSENTE !
LE **BONHEUR** ET LE
MALHEUR SE COTOIENT
À PART ÉGALE

SEULS LES OBJETS
BÉNÉFIQUES À
LA DÉFORMATION
DE LUCY SE RAS-
SEMBLENT ICI

EN
RÉALITÉ...

CE PHÉNOMÈNE...
IL SEMBLE QUE LE
SOL S'APPROCHE
DE NOUS, MAIS...

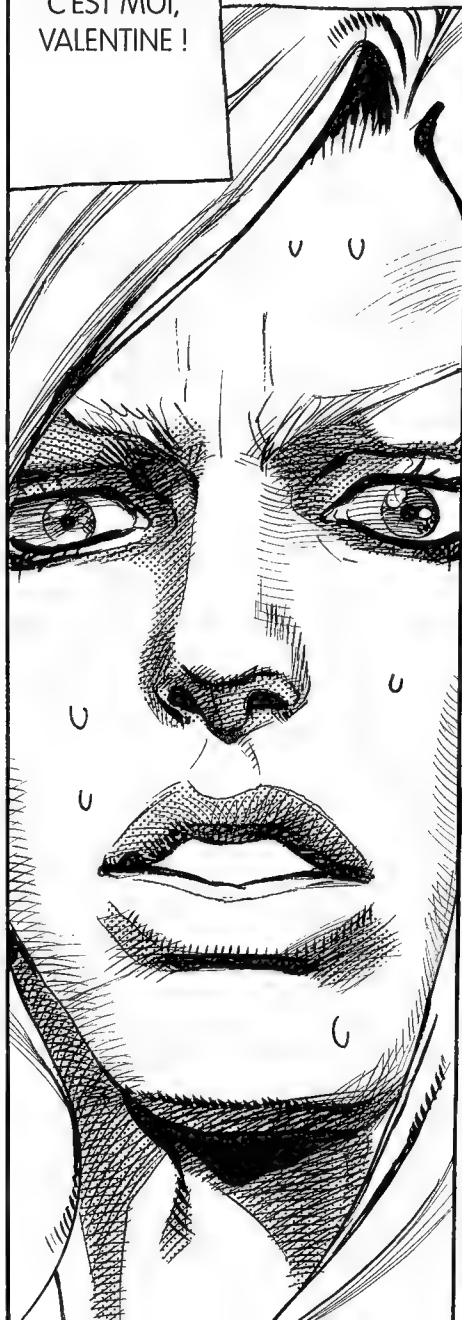
ELLE EST LÀ, LA
**SERViette DE LA
TABLE RONDE !**
LE MONDE ENTIER
DOIT ALLÉGEANCE
À LA PREMIÈRE
PERSONNE QUI
S'EN EMPARE !

ET CETTE
PERSONNE,
C'EST MOI,
VALENTINE !



LE **MAL** A
ÉTÉ REJETÉ
PLUS LOIN !
IL A FRAPPÉ
QUELQU'UN
D'AUTRE !

CE PAYSAN QUI
N'AVAIT AUCUN
LIEN VIENT D'EN
BOIRE LE CALICE !



LE NÉGATIF EST
FILTRÉ, SEUL LE
POSITIF PEUT
PASSER À TRAVERS
L'**INTERSTICE** !

C'EST LE PRIVI-
LÈGE DE CELUI
QUI OBTIENT LE
CADAVRE !

**TOUT
M'APPAR-
TIENT !
MOI QUI AI
CHOISI LA
PREMIÈRE
SER-
VIETTE !**

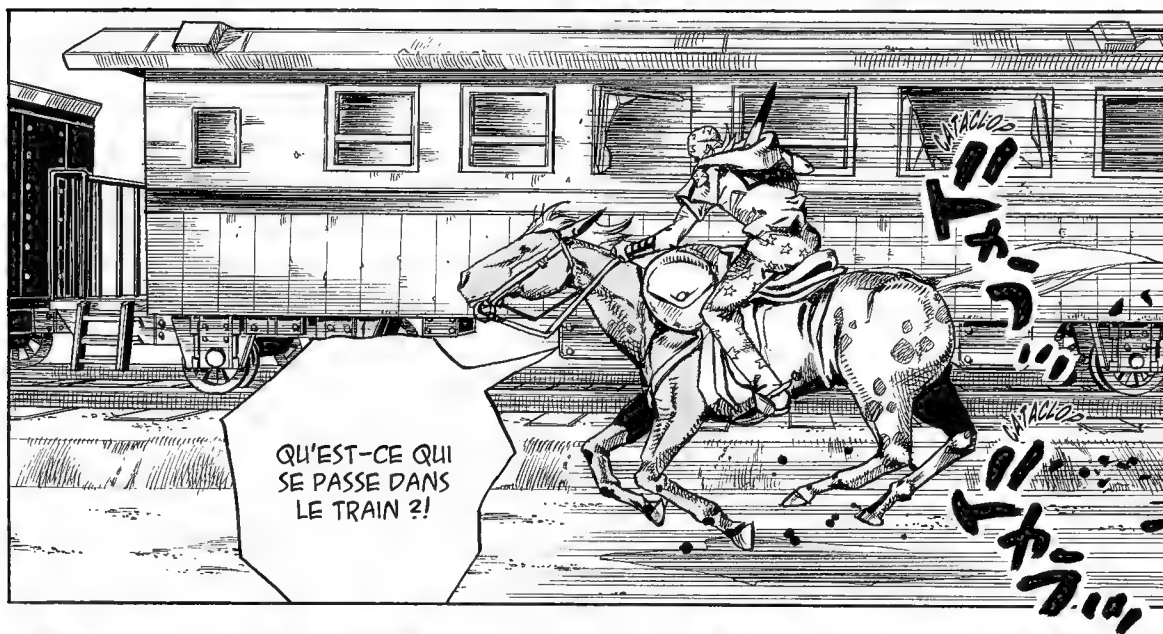
**LA PUISSANCE !
LA GLOIRE !
LE BONHEUR !
LA CIVILISATION,
LA LOI, L'ARGENT !
LA SUBSISTANCE
ET L'ÂME DU
PEUPLE !**



J'EN AVAIS
TIRÉ SIX !

POUR-
QUOI ?

MES **BALLES
D'ONGLES...**
QU'EST-CE
QU'ELLES
SONT DEVE-
NUES ?



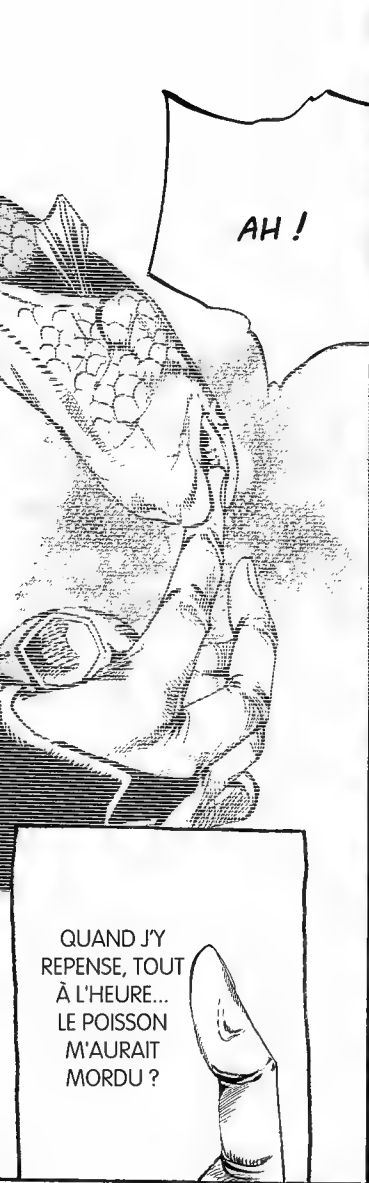
QU'EST-CE QUI
SE PASSE DANS
LE TRAIN ?!



AH...



HUM...



AH !

QUAND J'Y
REPENSE, TOUT
À L'HEURE...
LE POISSON
M'AURAIT
MORDU ?



QU'EST-CE QUE C'EST ?

?

ZISH

ZISH

D'OÙ VIENT
CETTE PETITE
TRACE ?

ÇA ME
GRATTE !

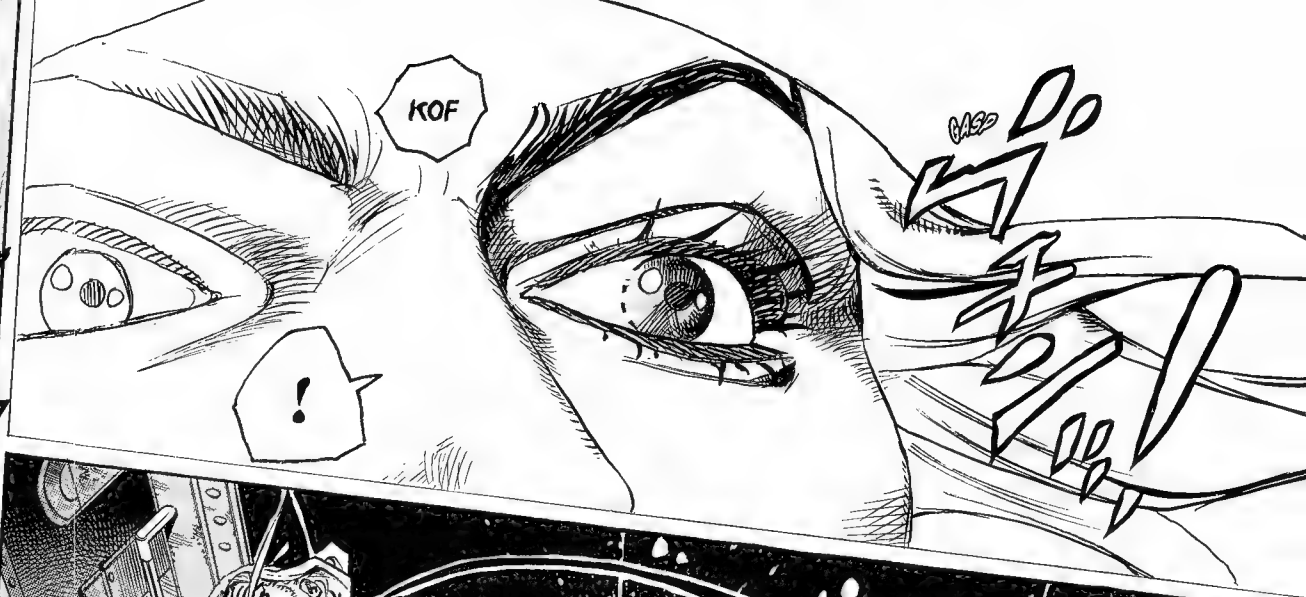
UNE
PLAIE ?



HÉ ?! ÇA
BOUGE ?!

LA
PLAIE SE
DÉPLACE
LE LONG
DE MON
BRAS !



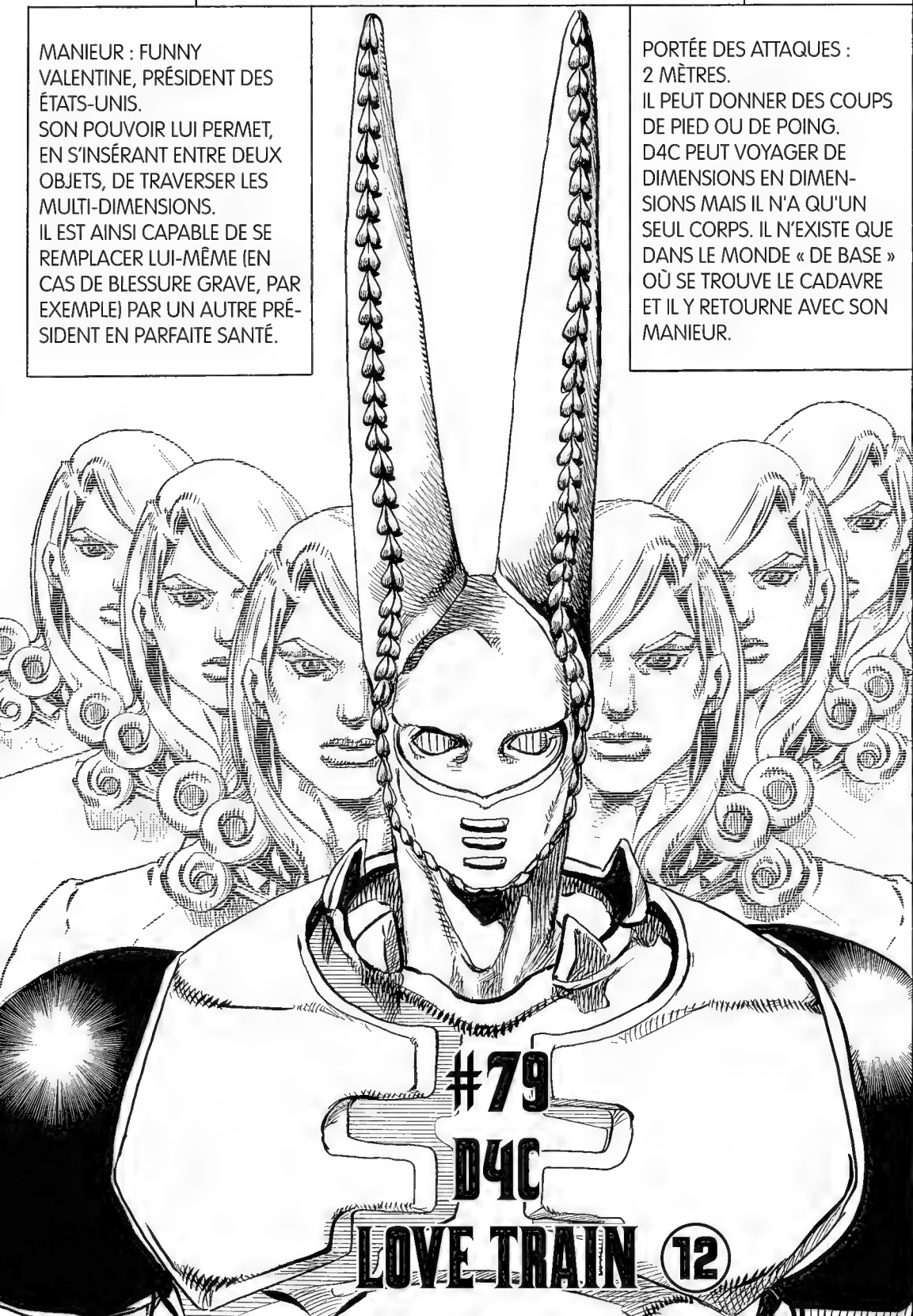


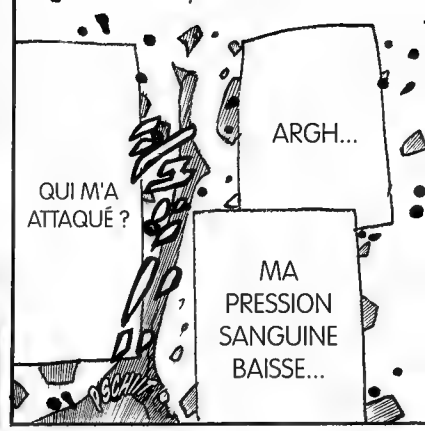


STAND D4C

MANIEUR : FUNNY
VALENTINE, PRÉSIDENT DES
ÉTATS-UNIS.
SON POUVOIR LUI PERMET,
EN S'INSÉRANT ENTRE DEUX
OBJETS, DE TRAVERSER LES
MULTI-DIMENSIONS.
IL EST AINSI CAPABLE DE SE
REEMPLACER LUI-MÊME (EN
CAS DE BLESSURE GRAVE, PAR
EXEMPLE) PAR UN AUTRE PRÉ-
SIDENT EN PARFAITE SANTÉ.

PORTÉE DES ATTAQUES :
2 MÈTRES.
IL PEUT DONNER DES COUPS
DE PIED OU DE POING.
D4C PEUT VOYAGER DE
DIMENSIONS EN DIMEN-
SIONS MAIS IL N'A QU'UN
SEUL CORPS. IL N'EXISTE QUE
DANS LE MONDE « DE BASE »
OÙ SE TROUVE LE CADAVRE
ET IL Y RETOURNE AVEC SON
MANIEUR.

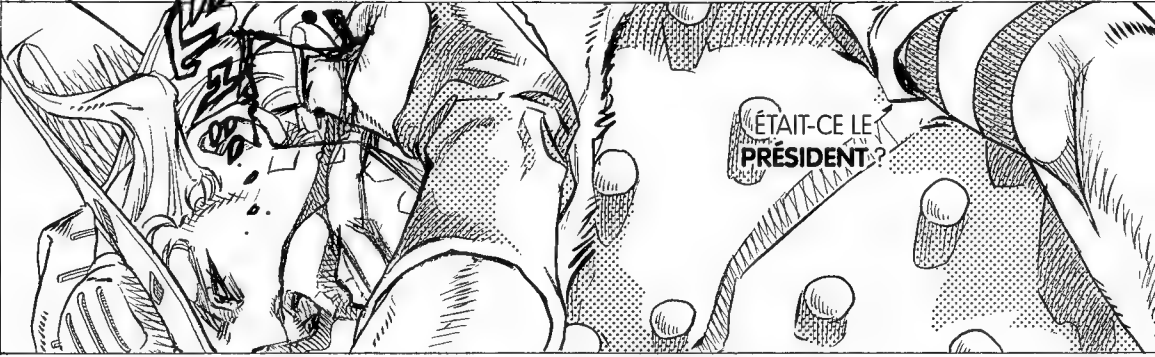




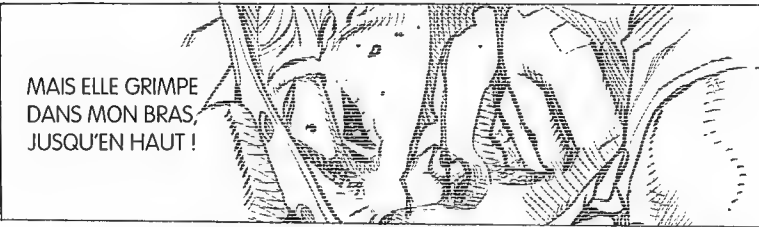
QUI M'A
ATTAQUÉ ?

ARGH...

MA
PRESSION
SANGUINE
BAISSE...

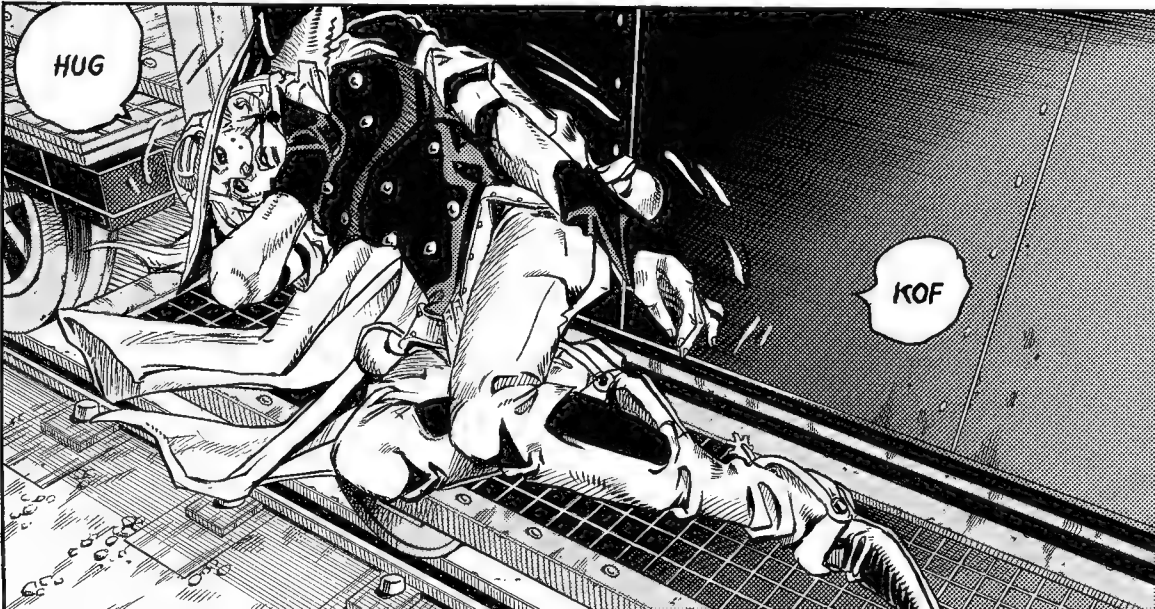
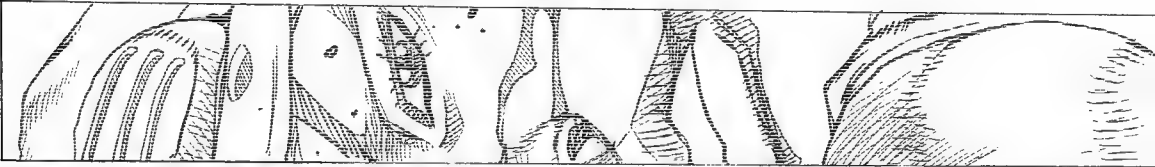


ÉTAIT-CE LE
PRÉSIDENT ?



MAIS ELLE GRIMPE
DANS MON BRAS,
JUSQU'EN HAUT !

LA MORSURE DU POISSON
N'ÉTAIT QU'UNE PETITE
PLAIE DE RIEN DU TOUT...



HUG

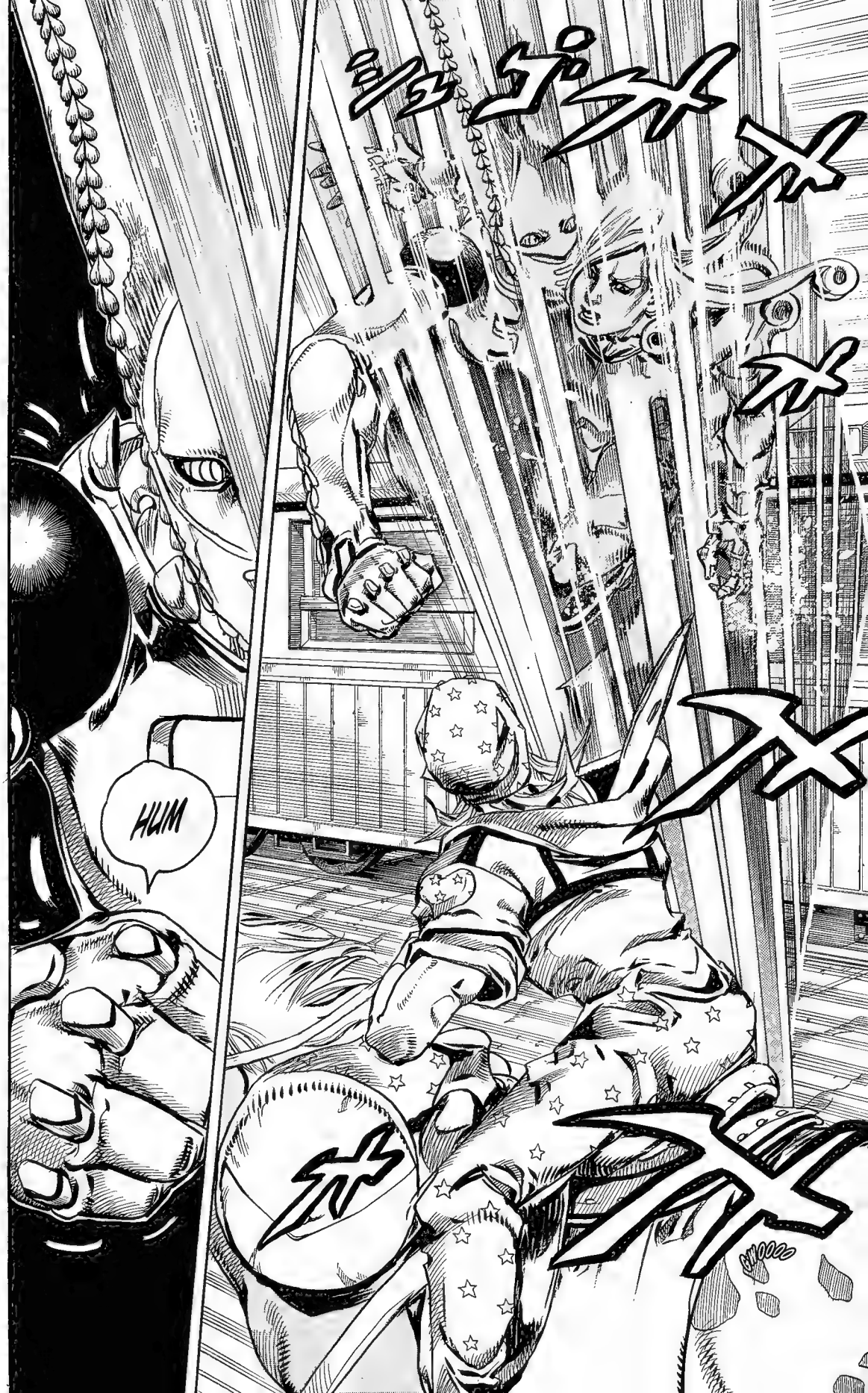
KOF



LE PRÉ-
SIDENT !

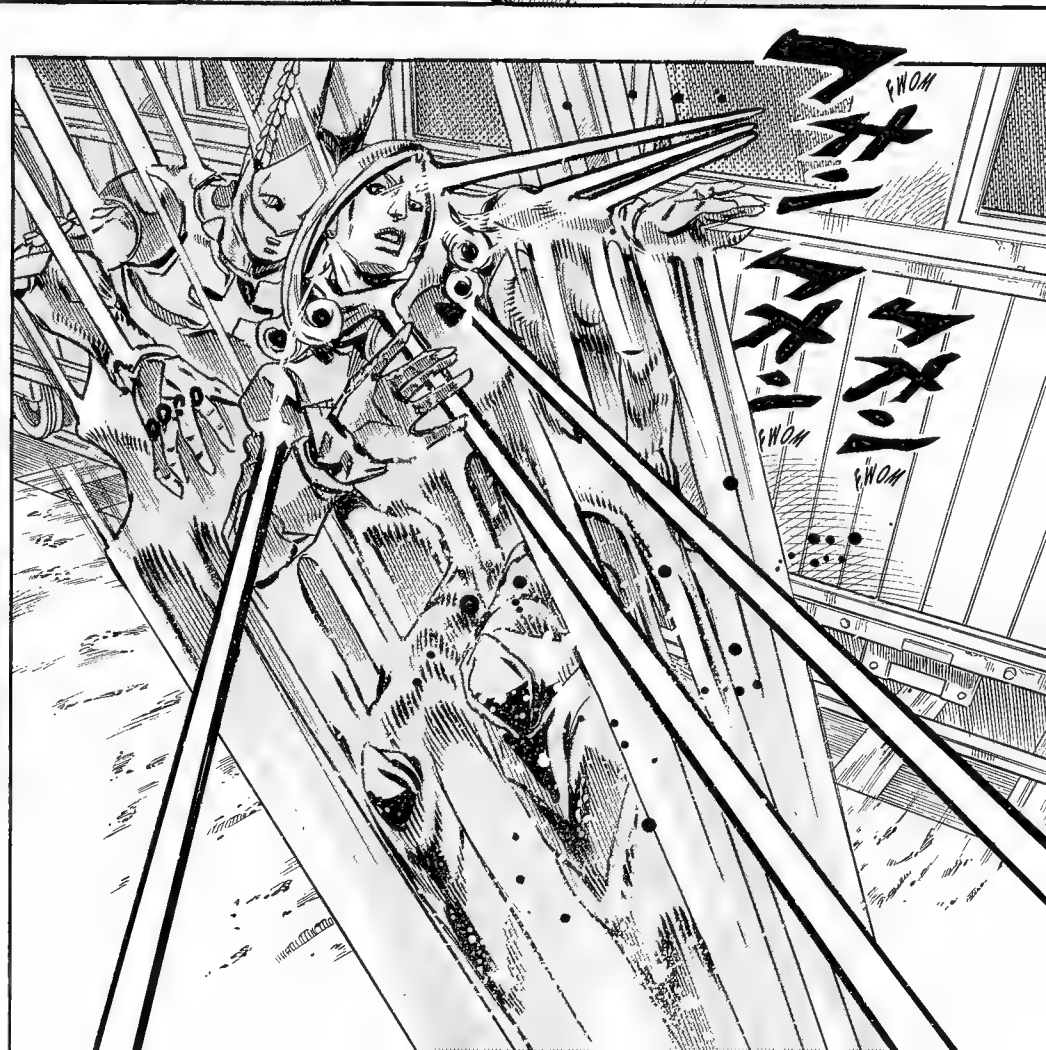
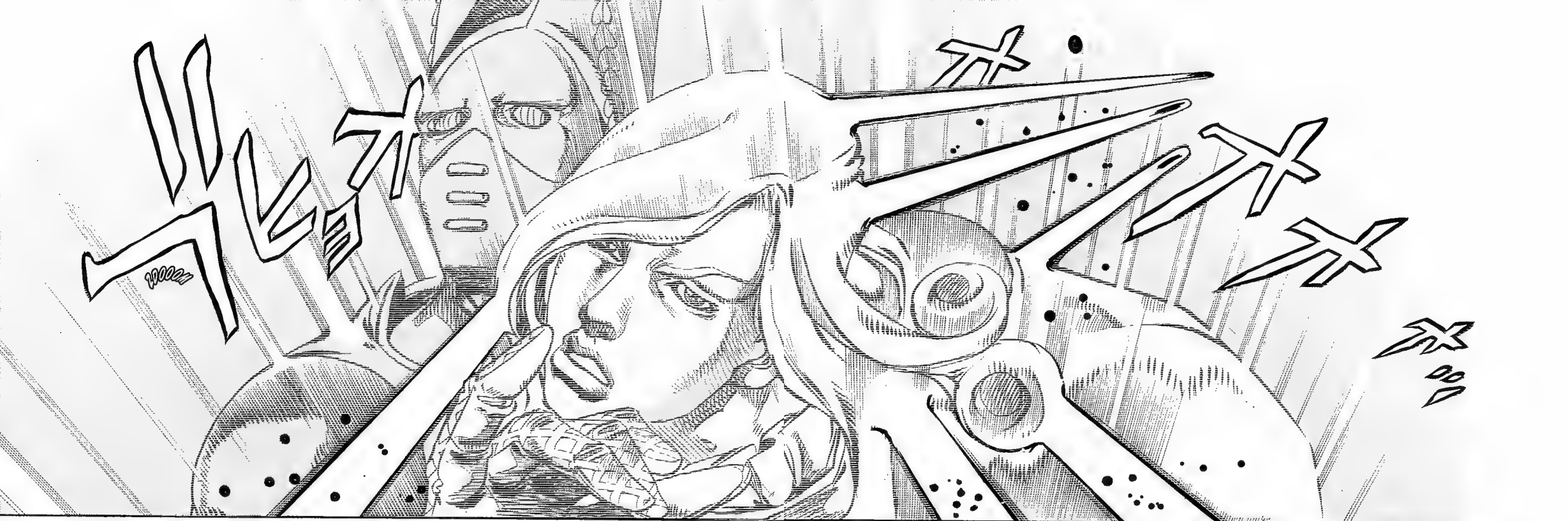
IL SORT
DU TRAIN ?
QUE SE
PASSE-T-IL ?
IL MARCHE,
MAIS PAS
SUR LE SOL...
COMMENT
FAIT-IL ?





IL
VIENT
DROIT
SUR
MOI !
IL VA
M'ATTA-
QUER !







AILLEURS
QUE DANS
LE LIEU
OÙ JE ME
TROUVE !

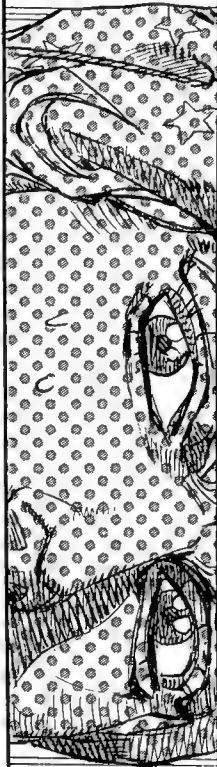


LE MALHEUR A
ENCORE FRAPPÉ
UN AUTRE QUE
MOI. QUELQUE
PART. TRÈS LOIN.



QUOI ?!

C'EST UN
INTERSTICE

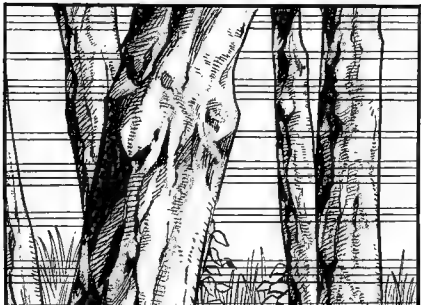


MES
ONGLES
ONT ÉTÉ
ENVOYÉS
QUELQUE
PART,
COMME
S'ILS
AVAIENT
ÉTÉ
ABSOR-
BÉS !

VALENTINE
A RÉUSSI À
SE GLISSER
DANS **UN**
INTERSTICE
SPATIA-
LISÉ... ET IL
S'AVANCE
VERS MOI !

CET **INTER-**
TICE N'EST
PAS DE CE
MONDE !







IL VIENT DU
CADAVRE ?!
LE PRÉSIDENT
SERAIT PARVENU
À S'ACCAPARER
LE POUVOIR DU
CADAVRE ?!



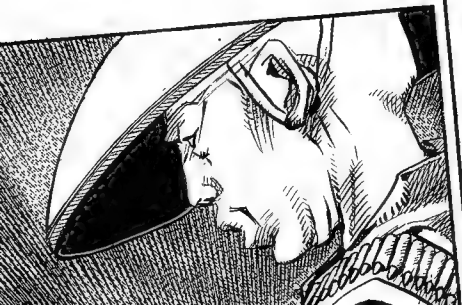
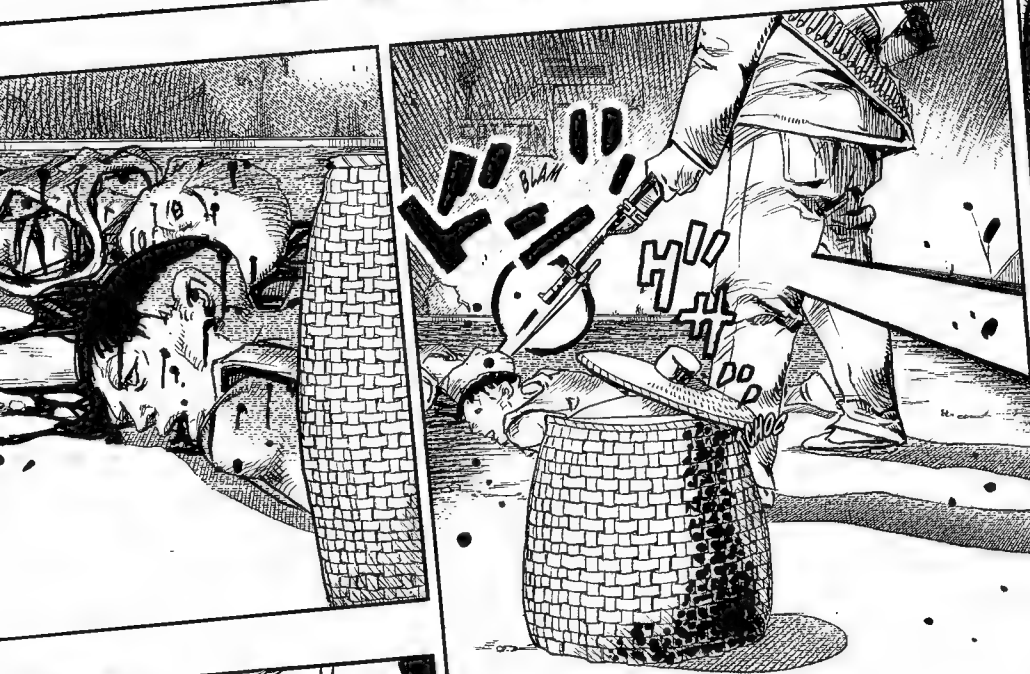
CE NOUVEAU
POUVOIR DE
VALENTINE...

MINCE !

UNE FORÊT SE
RAPPROCHE DE
MOI PAR DER-
RIÈRE ! JE VAIS
FINIR PAR ÊTRE
INSÉRÉ !







CELA SE PASSE
SANS DOUTE À
L'AUTRE BOUT DE
LA PLANÈTE... DU-
RANT UNE GUERRE ?
ENCORE UN MORT
DE PLUS... CETTE
FOIS, UN ENFANT
A ÉTÉ TUÉ

TU AS VU
DANS L'IN-
TERSTICE,
JOHNNY
JOESTAR ?

AAA
AAH

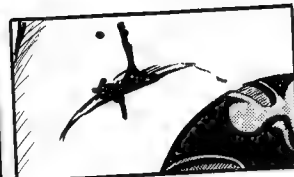
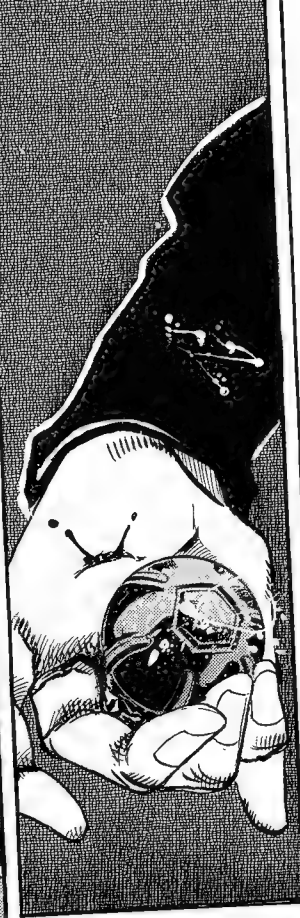
J'IGNORE LE
LIEN DE CAUSE
À EFFET DE TOUT
ÇA... MAIS TOUTE
ÉNERGIE NÉFASTE
SEMBLE ASPIRÉE PAR
CET INTERSTICE,
POUR FRAPPER
QUELQU'UN D'AUTRE,
LOIN D'ICI



LES HUMAINS
SONT TOUS ÉGAUX.
N'EST-CE PAS ?
CHACUN AYANT
AUTANT DROIT AU
BONHEUR QU'AU
MALHEUR

MAIS ÇA NE S'AP-
PLIQUE PAS CHEZ
NOUS, NOUS QUI
NE CONNAISSONS
QUE LA FÉLICITÉ !



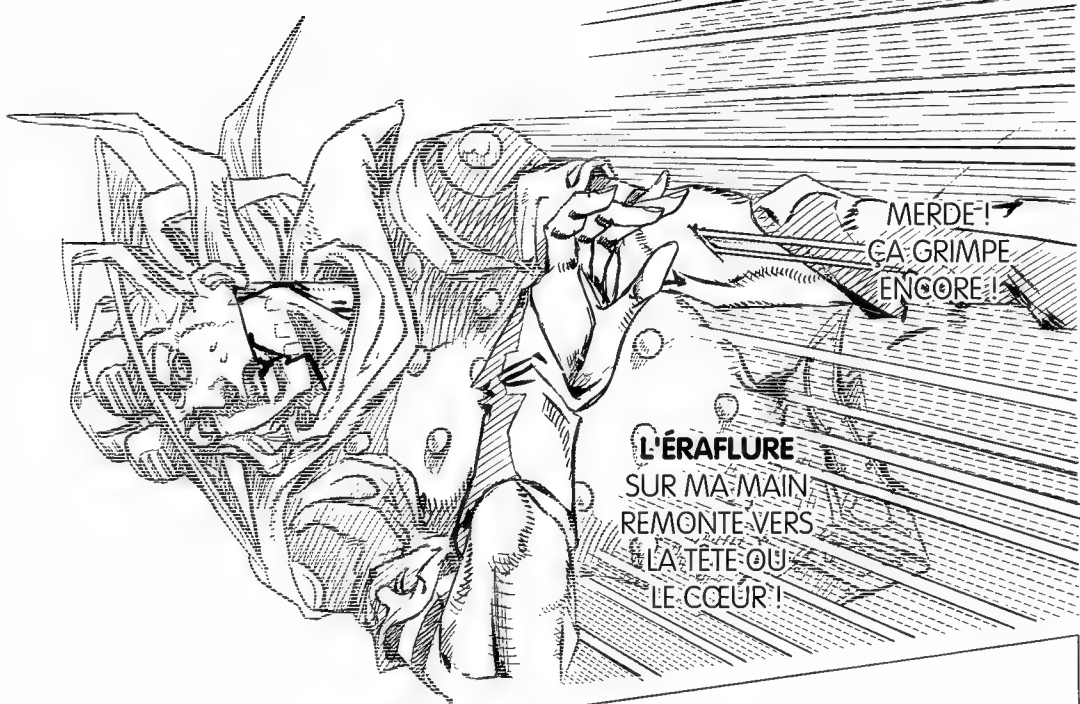


Qu...
Quoi !

LA PLAIE !
ÇA RECOM-
MENCE !

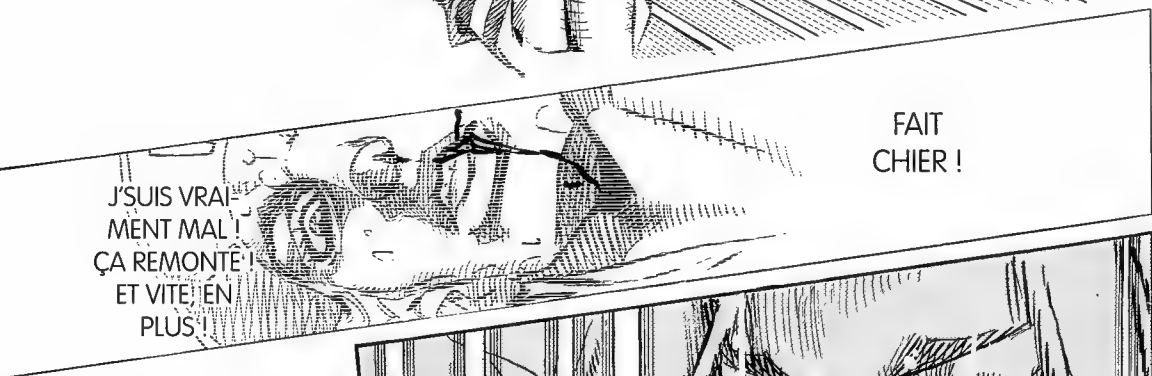






MERDE!
ÇA GRIMPE
ENCORE!

L'ÉRAFLURE
SUR MA MAIN
REMONTÉ VERS
LA TÊTE OU
LE CŒUR!



J'SUIS VRAI-
MENT MAL!
ÇA REMONTÉ!
ET VITE, EN
PLUS!

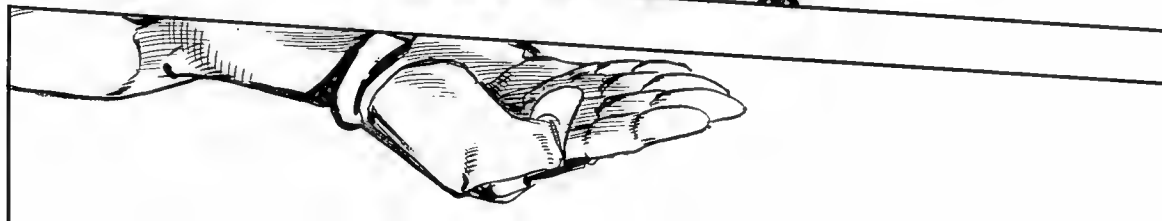
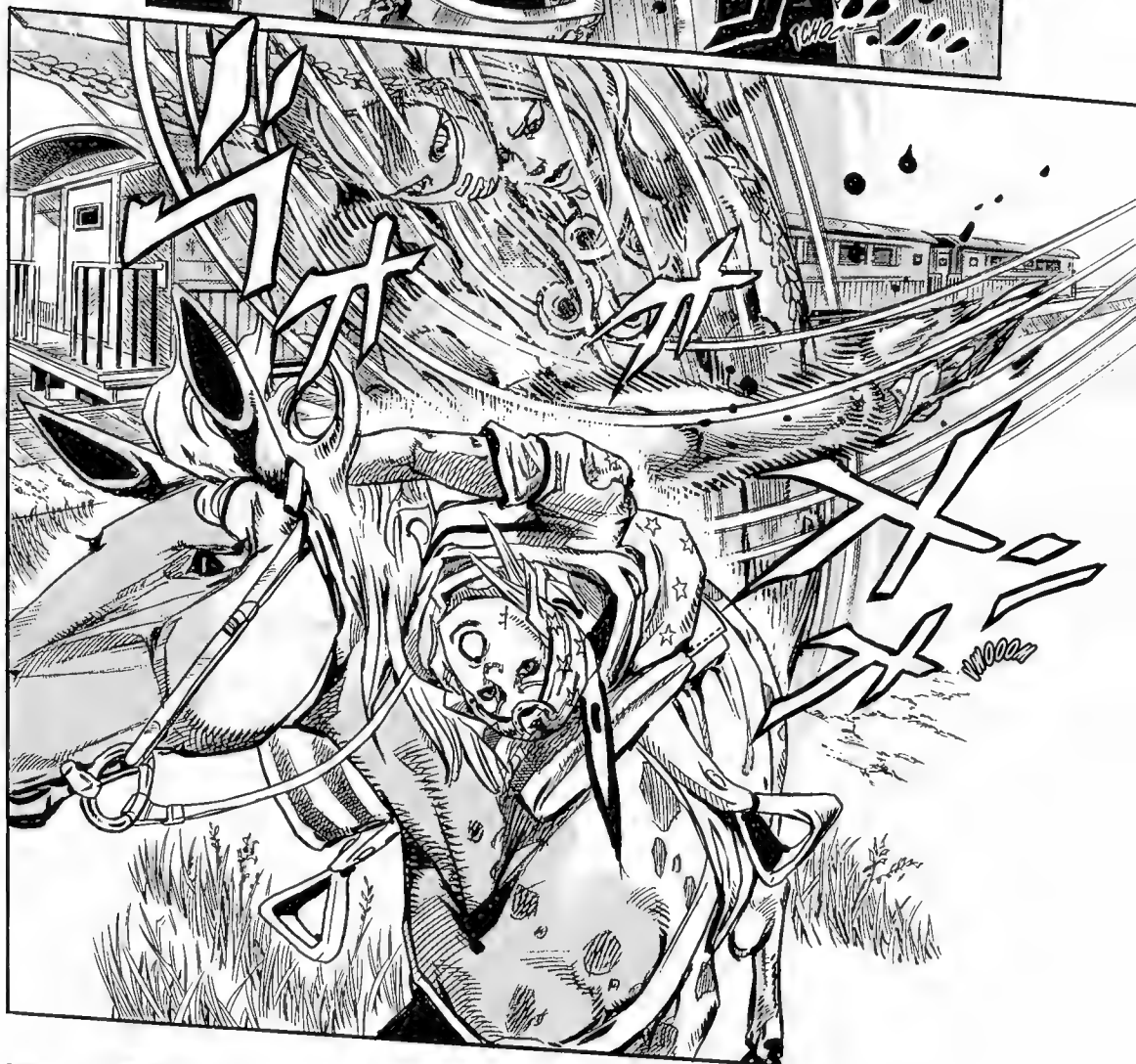
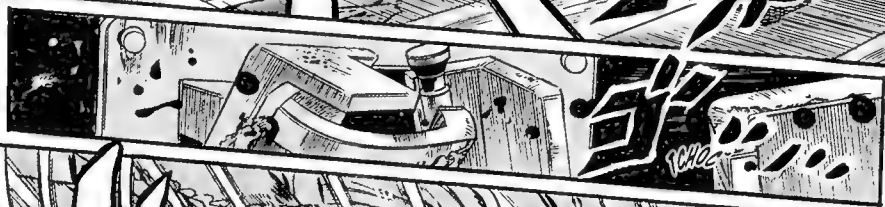
FAIT
CHIER!



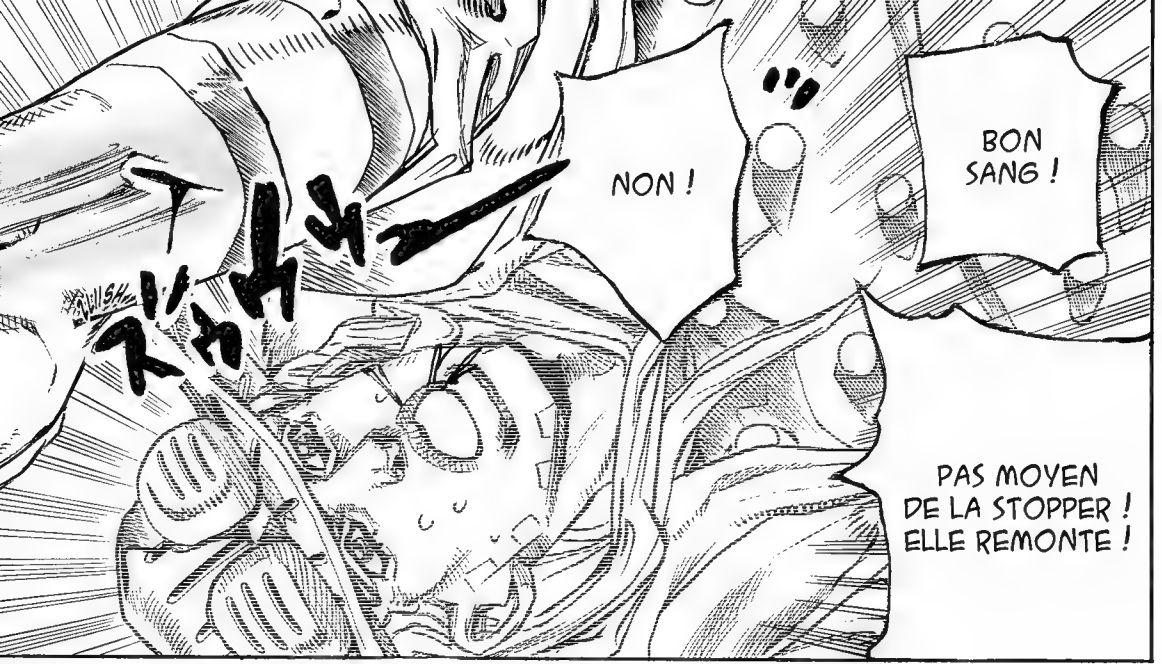
HUMPF...









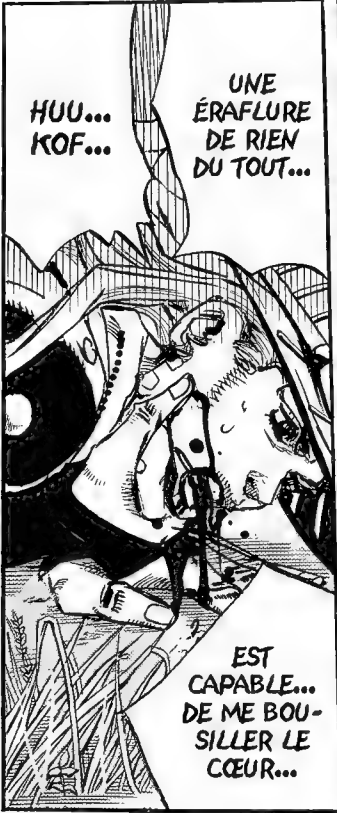


PAS MOYEN
DE LA STOPPER !
ELLE REMONTE !





BLOOF



HUU...
KOF...

UNE
ÉRAFLURE
DE RIEN
DU TOUT...

EST
CAPABLE...
DE ME BOU-
SILLER LE
CŒUR...



BLOOF

BLOOF

ARGH

AH...



HUUUF
HUUUF

HUUUF
HUUUF

HUUUF
HUUUF

...

CLAC

CLAC

HUUUF





LA VICTOIRE NOUS
EST IMPOSSIBLE !
LE PRÉSIDENT S'EST
ENTIÈREMENT EM-
PARÉ DU **CADAVRE** !

JE...
JE N'EN
PEUX PLUS !
JE SUIS
À BOUT,
JAYRO !

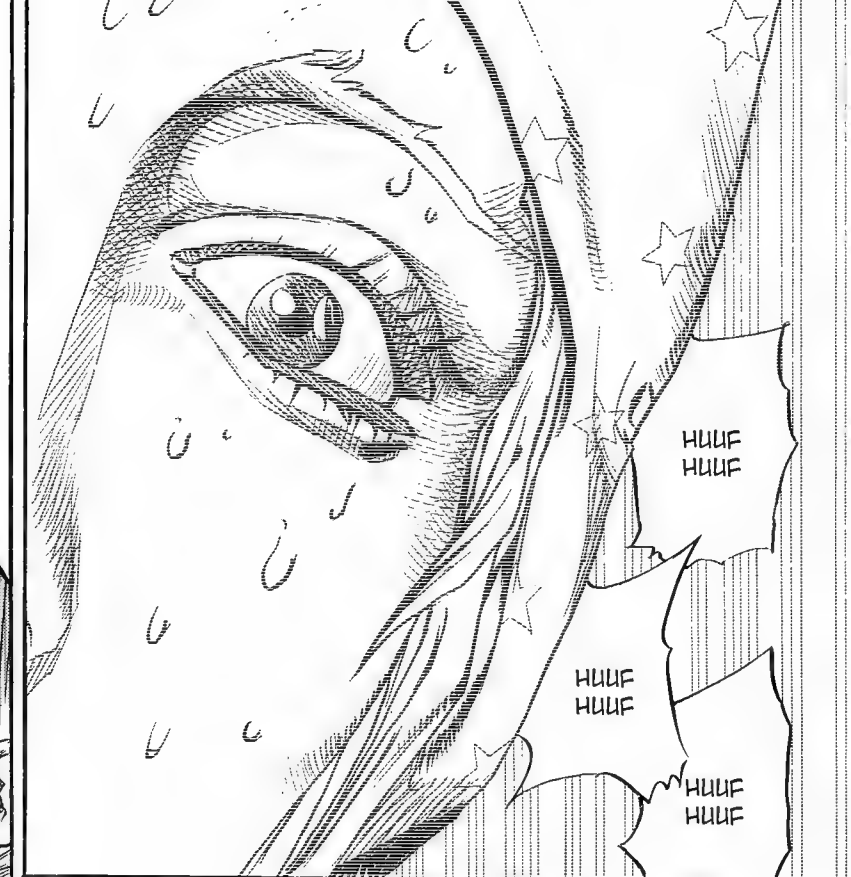


IL REVIEN-
DRA...



LÀ, IL EST
RETOURNÉ DANS
LE TRAIN MAIS... IL
REVIENDRA, EN SE
DÉPLAÇANT DANS
L'INTERSTICE !
ET JE N'AI AUCUN
MOYEN D'ENVOYER
MES ONGLES DANS
CET **INTERSTICE** !

LE **CORPS SAINT**
EST À SES CÔTÉS ! IL
PRÉTEND QUE TOUT LE
MAL EST REPOUSSÉ AIL-
LEURS... C'EST COMME
AVEC TA PLAIE : ELLE
EST REPOUSSÉE AUTOUR
DE LUI, C'EST POUR ÇA
QU'ELLE SE DÉPLACE LE
LONG DE TON CORPS !



HUUF
HUUF

HUUF
HUUF

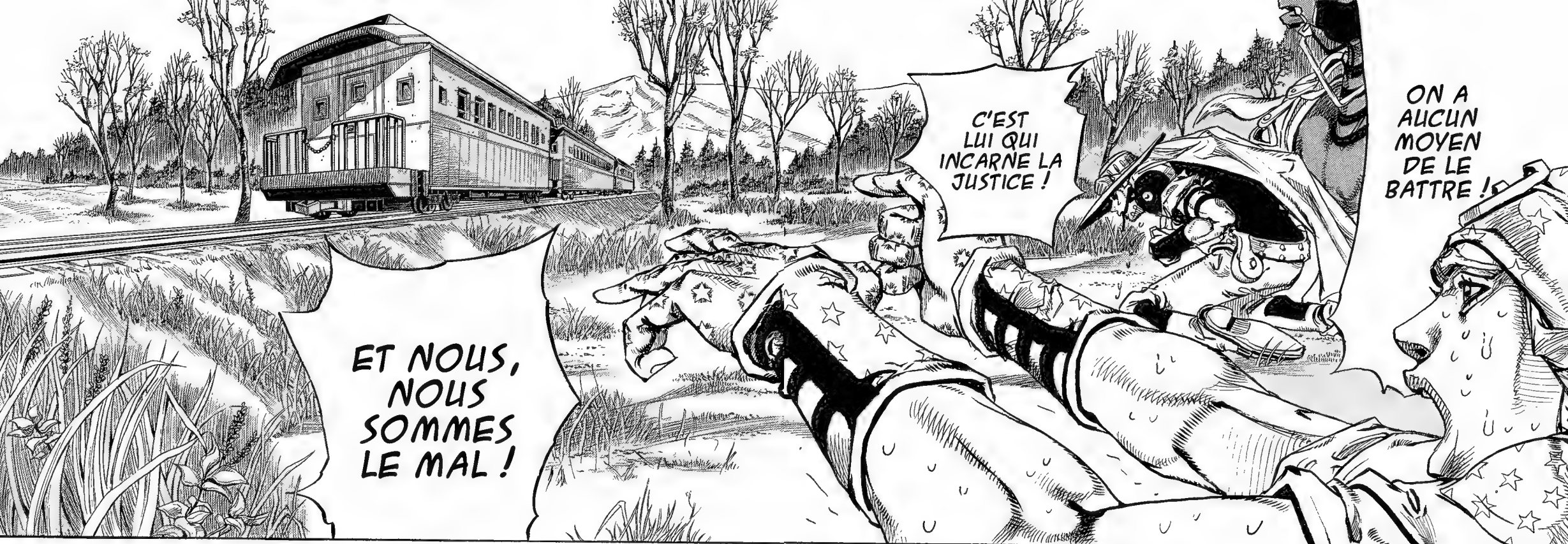
HUUF
HUUF



LA
DÉFAITE !
JE CROYAIS
L'AVOIR
SURMONTÉE,
MAIS ELLE
REVIENT ME
NARGUER
ENCORE !

ENCORE
UN PEU
ET MES
JAMBES
BOUGE-
RONT...
REGARDE...
J'Y SUIS
PRESQUE

JE VEUX
ÉVOLUER...
EN TRA-
VERSANT
LE CONTI-
NENT...



ET NOUS,
NOUS
SOMMES
LE MAL !

C'EST
LUI QUI
INCARNE LA
JUSTICE !

ON A
AUCUN
MOYEN
DE LE
BATTRE !



JE VIENS
D'ESSAYER DE
LANCER CETTE
ROTATION.
POUR VOIR...



LA
ROTATION
QUI PUISE
SA FORCE
DES DEUX
JAMBES...
MAIS
COMMENT
FAIRE ?

JE N'ARRÊTE
PAS D'Y PENSER,
DEPUIS TOUT
À L'HEURE. JE
ME DEMANDE
SI UNE TELLE
TECHNIQUE EST
À MA PORTÉE

OUI... BIEN
SÛR QUE
JE M'EN
SOUVIENS !



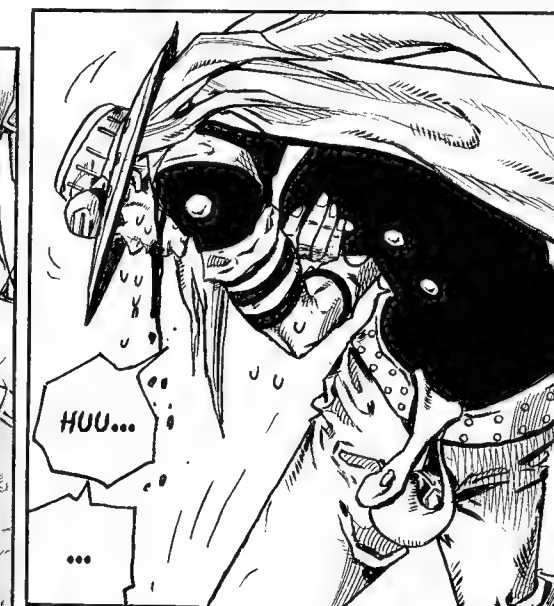
NI MON
PÈRE NI
PERSONNE
NE L'A JA-
MAIS VUE...
PERSONNE
NE SAIT
COMMENT
LA RÉALISER

JE T'AVAIS
PARLÉ D'UNE
NOUVELLE
ROTATION
DE LA SPHÈRE
MÉTALLIQUE,
CELLE QU'ON
OBTIENT EN
SE SERVANT DE
L'ÉTRIER POUR
DÉPLOYER
LA FORCE
DU CHEVAL

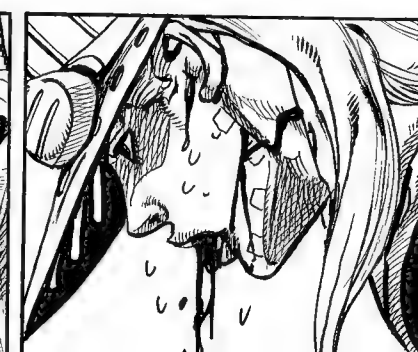


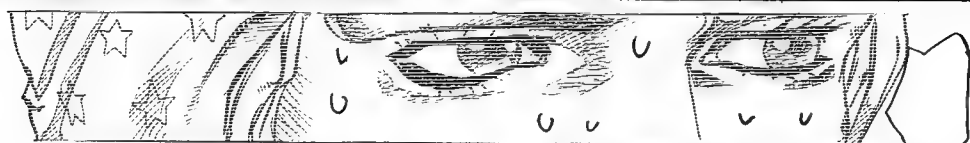
HÉ,
JOHNNY

TU TE
SOUVIENS ?



HUU...



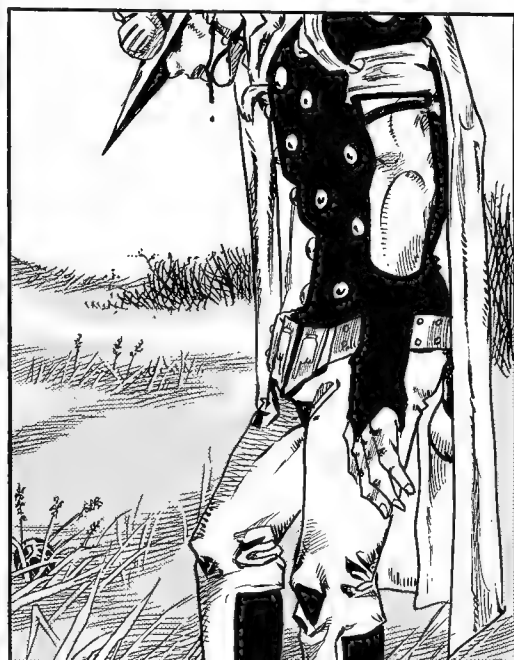
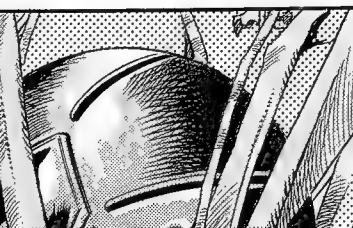
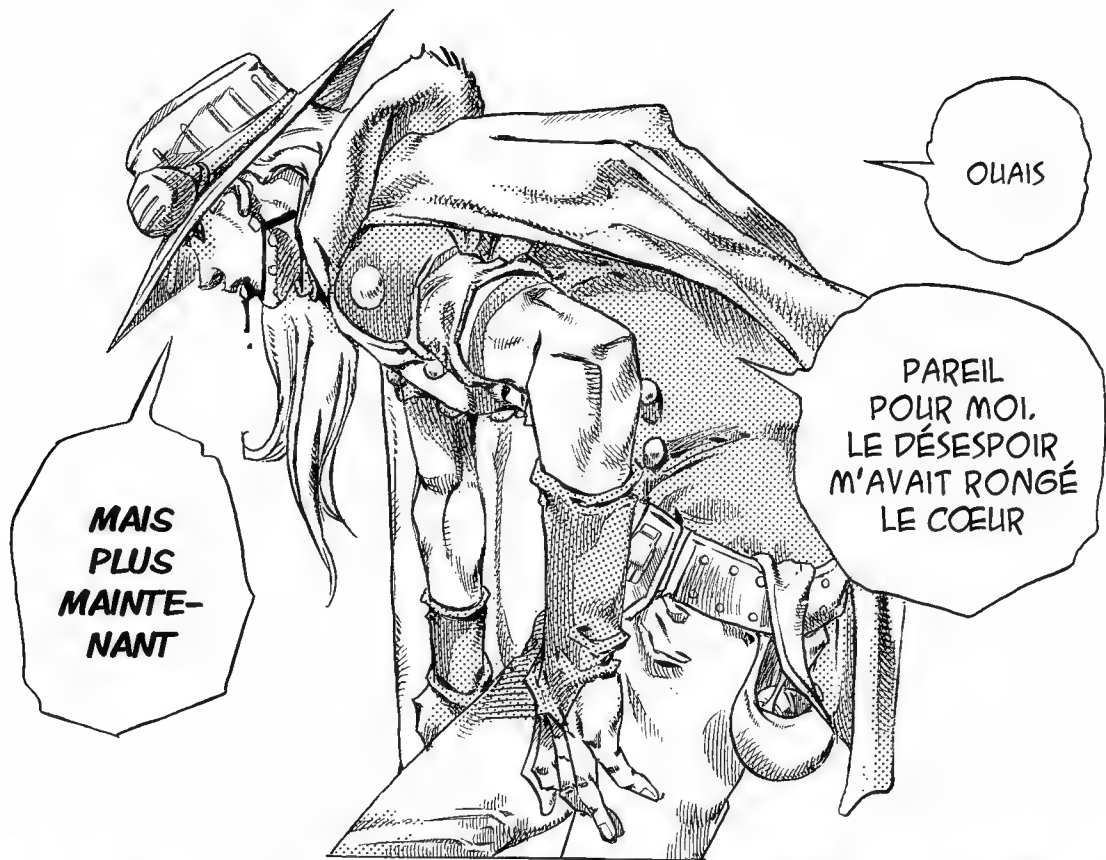


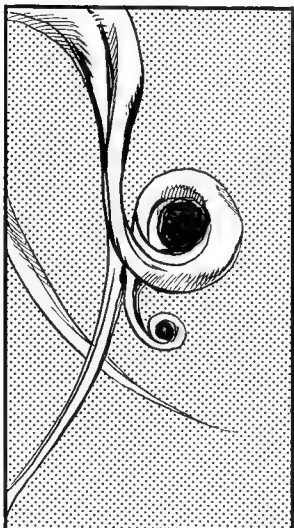
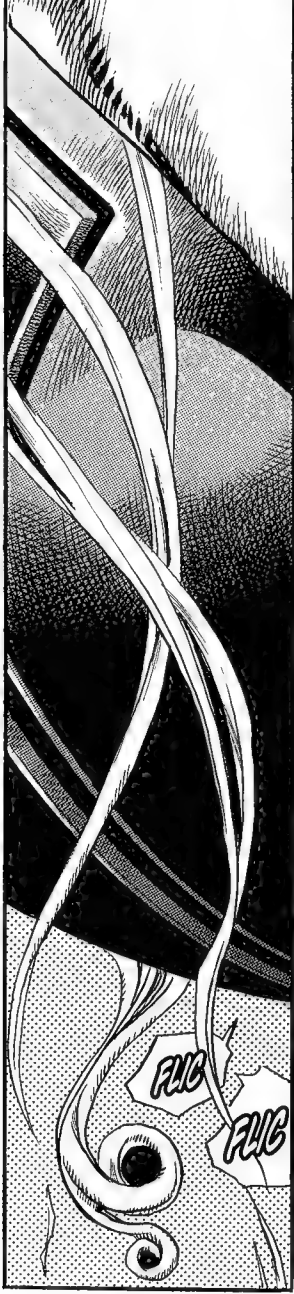
MÊME SI CETTE
ROTATION A UNE
FORCE INOÛÏE...
L'INTERSTICE DANS
LEQUEL IL SE DÉPLACE
REPOUSSE TOUTE
ATTAQUE... VOILÀ
LA RÉALITÉ !

TU PERDS
TON TEMPS

QU'EST-CE
QUE ÇA VA
CHANGER,
JAYRO ?

JE L'AI VU DE
MES PROPRES
YEUX ! DANS
L'INTERSTICE !





SES CHEVEUX
SONT COLLÉS SUR
LA SPHÈRE QUE JE
VIENS DE LANCER

REGARDE.
CE SONT
DES CHE-
VEUX

ALG

POURQUOI
SES CHEVEUX SE
RETROUVERAIENT
COLLÉS SUR LA
SPHÈRE ?

COM-
MENT ÇA,
"SES CHE-
VEUX" ?

QU'EST-CE
QUE ÇA
VEUT
DIRE ?!

ELLE
L'AU-
RAIT
TOU-
CHÉ ?!

HEIN ?



LES ENNEMIS
DES CHEVALIERS
ÉTAIENT EUX-
MÊMES DES CHEVALIERS !
ILS PORTAIENT SUR EUX
UNE **ARMURE** ET
UN **BOUCLIER**



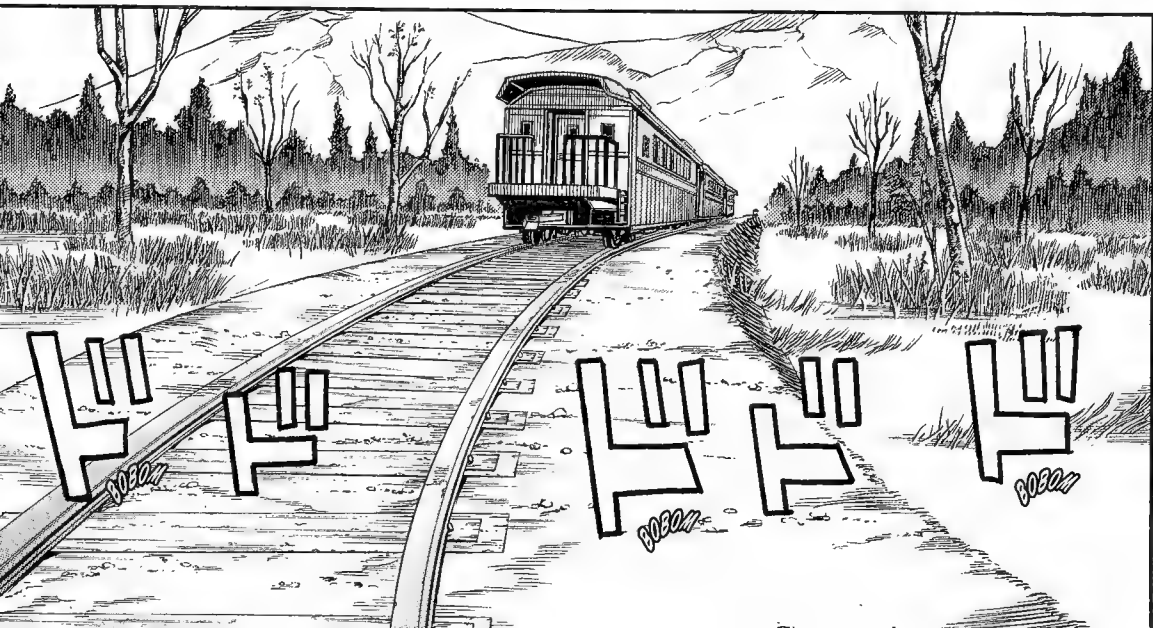
ÉTAIT TRANS-
MISE PAR MES
ANCÊTRES ET
OBTENUE GRÂCE
AUX ÉTRIERS,
EUX-MÊMES
CRÉÉS PAR DES
CHEVALIERS

MAIS TU TE
SOUVIENS DE CE
QUE JE T'AVAIS
DIT ? CETTE
ROTATION QUE
PERSONNE N'A
ENCORE VUE...

NON... JE
N'AI PAS
VU QU'ELLE
L'AVAIT
FRAPPÉ À
LA TÊTE

CERTES,
L'ÉPOQUE EST
RÉVOLUE. MAIS
EST-CE QU'IL A PU
EXISTER UNE **ROTA-
TION** CAPABLE DE
TRANSPERCRER UNE
TELLE DÉFENSE ?!

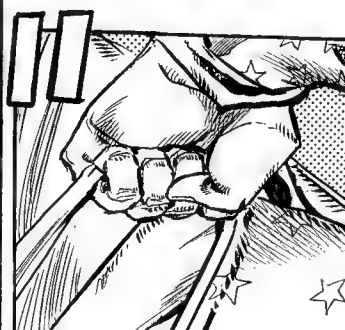
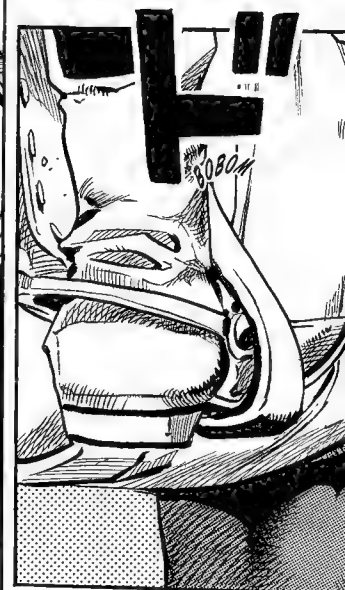




ON MISE
TOUT SUR
CE RÉSUL-
TAT... C'EST
ÇA ?

ALLONS-Y,
JOHNNY

LUCY SE
TROUVE
JUSTE
DERRIÈRE
CETTE
PORTE







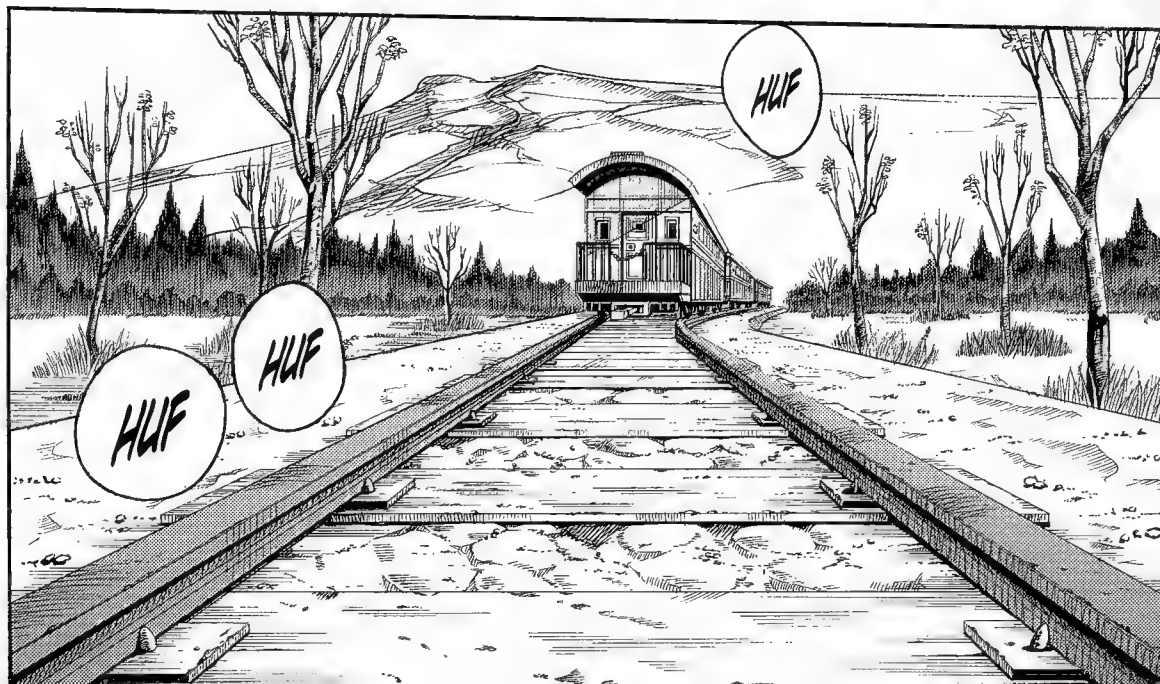
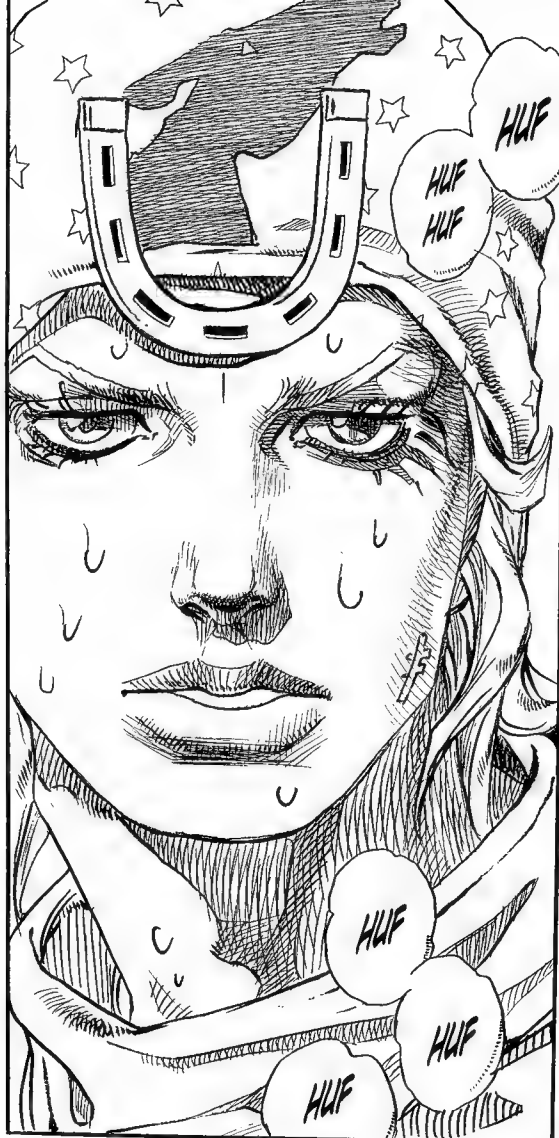
#80

D4C

LOVE TRAIN 13







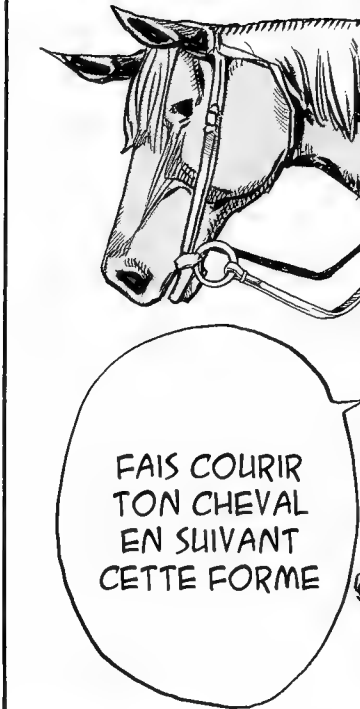


ALORS,
REPENSE AU
RECTANGLE
D'OR

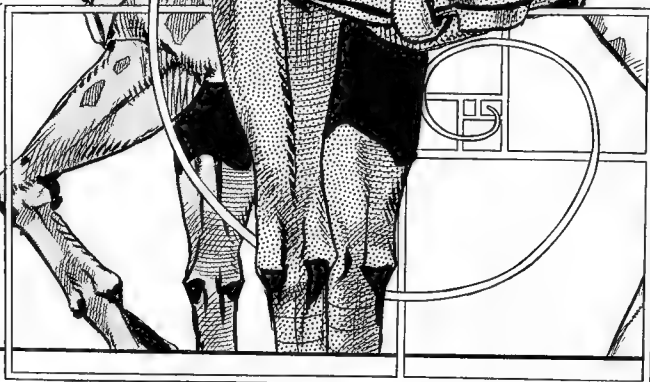
À L'HEURE
ACTUELLE, TU TE
DEMANDES SI TU
ES CAPABLE D'UNE
CHOSE PAREILLE,
PAS VRAI ?

CETTE
ROTATION
OBTENUE GRÂCE
AUX CHEVAUX... DE
QUELLE ÉNERGIE
S'AGIT-IL ?

PERSONNE
NE LE SAIT.
PERSONNE NE
L'A ENCORE
VUE EN ACTION

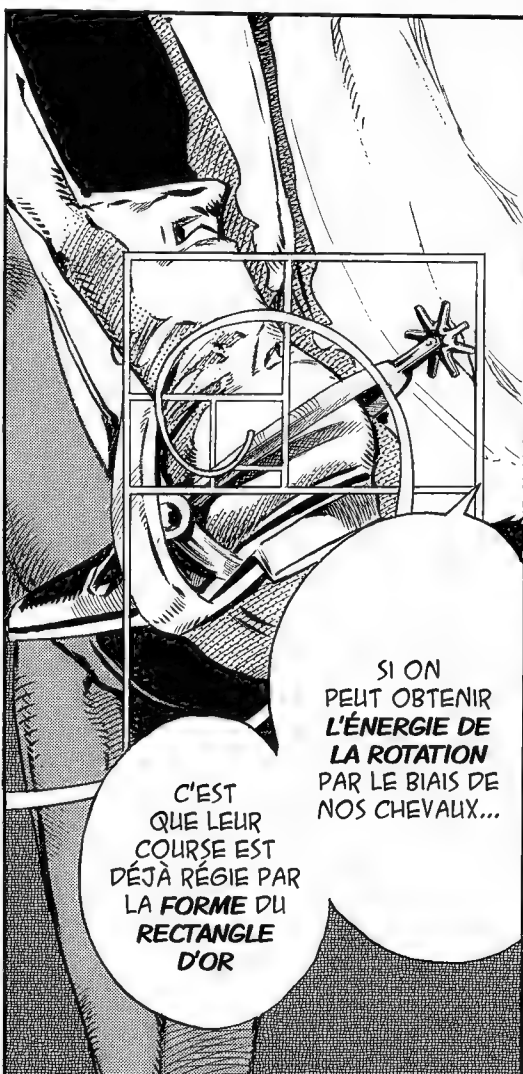


FAIS COURIR
TON CHEVAL
EN SUIVANT
CETTE FORME



DONC LAISSE
COURIR TON
CHEVAL
COMME **BON**
LUI SEMBLE

QU'IL
GALOPE
À SON AISE
À TRAVERS
CHAMPS, QU'IL
Y PRENNE DU
PLAISIR...



C'EST
QUE LEUR
COURSE EST
DÉJÀ RÉGIE PAR
LA **FORME DU**
RECTANGLE
D'OR

SI ON
PEUT OBTENIR
L'ÉNERGIE DE
LA ROTATION
PAR LE BIAIS DE
NOS CHEVAUX...







ET CE DÉSESPOIR
NE PEUT QUE LES
CONDUIRE À FUIR LE
PLUS LOIN POSSIBLE

POURQUOI
CES DEUX-LÀ
NE S'ENFUIENT-
ILS PAS ?

ILS ONT COMPRIS
QU'ILS N'OBTIEN-
DRAIENT JAMAIS
LE CADAVRE

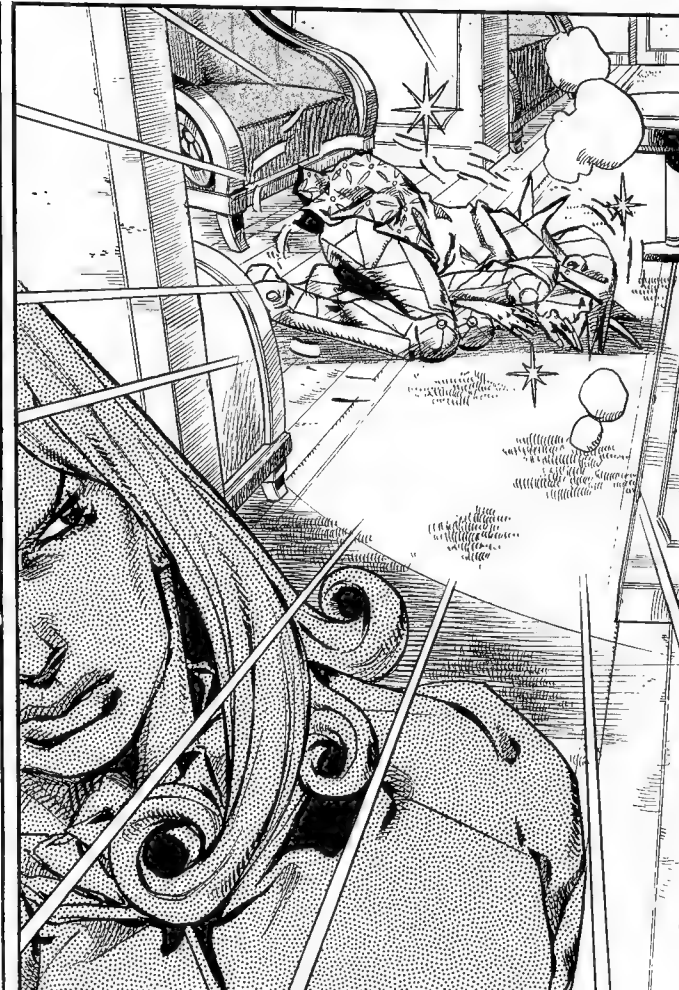
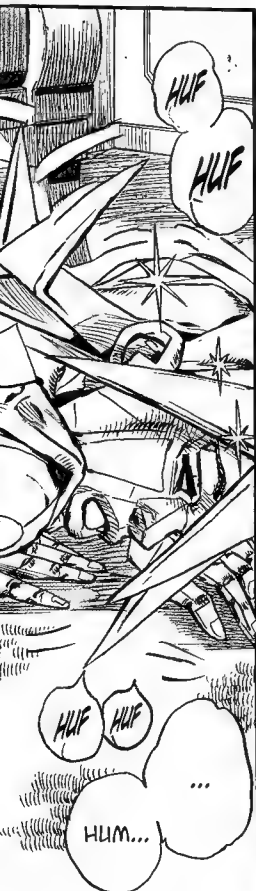
ILS VIENNENT
D'ÉCHAPPER
DE JUSTESSE
À LA MORT

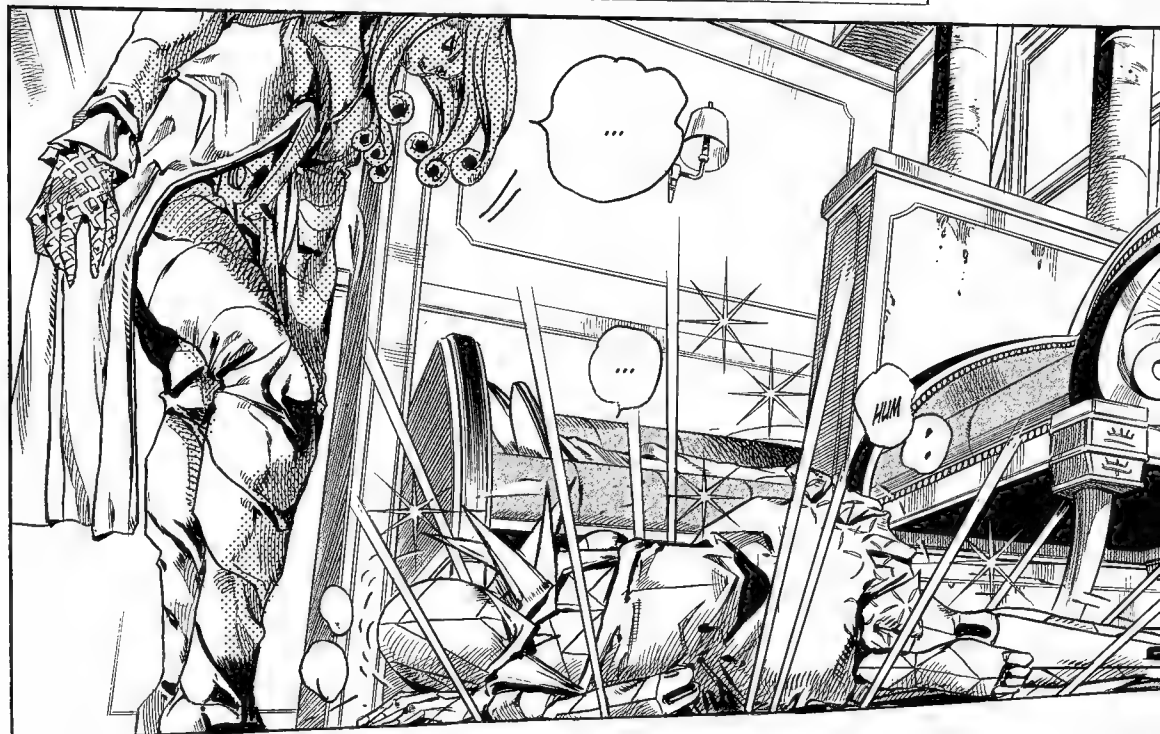
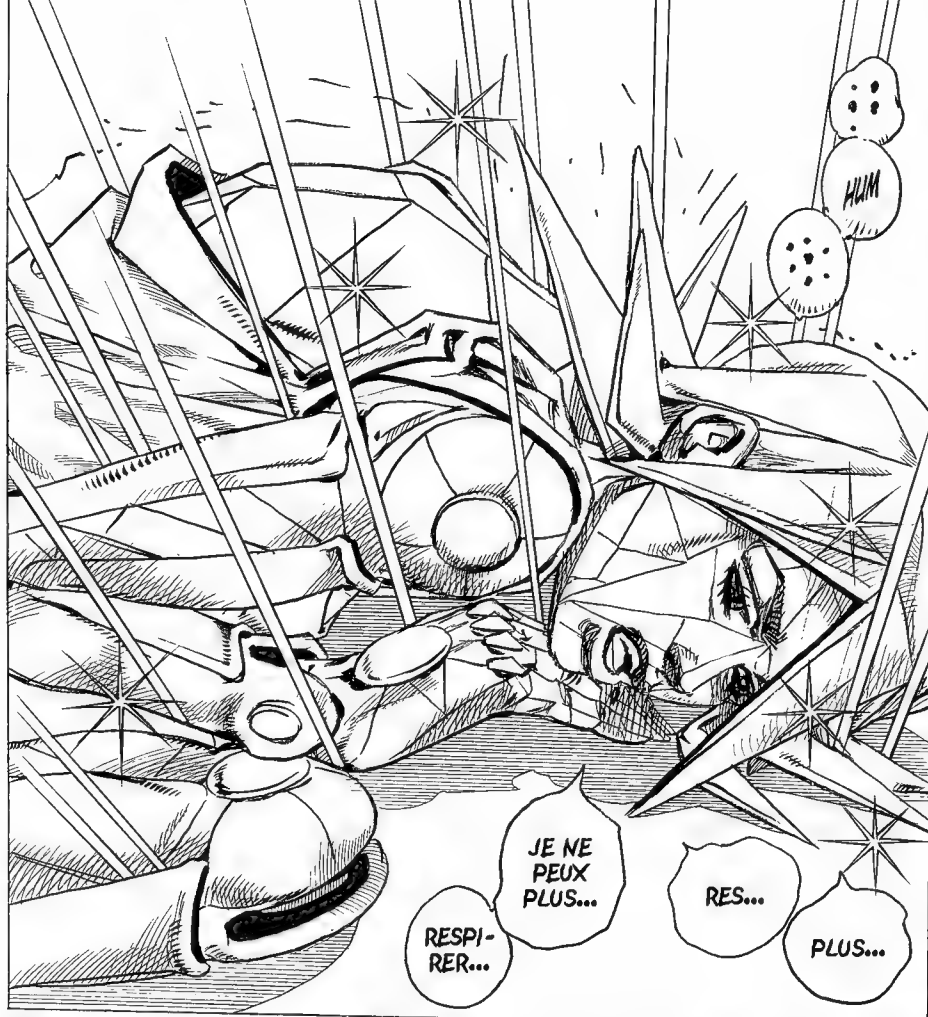
LEUR DÉFAITE
EST ASSURÉE
À MA PROCHAINE
ATTAQUE. ILS
DEVRAIENT ÊTRE
DÉSESPÉRÉS

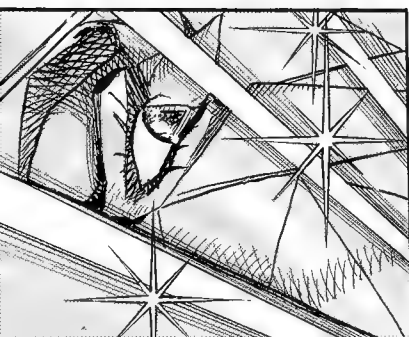
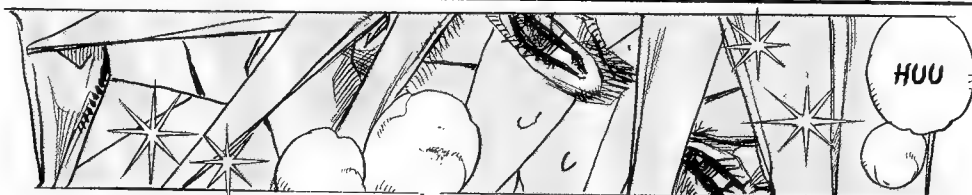
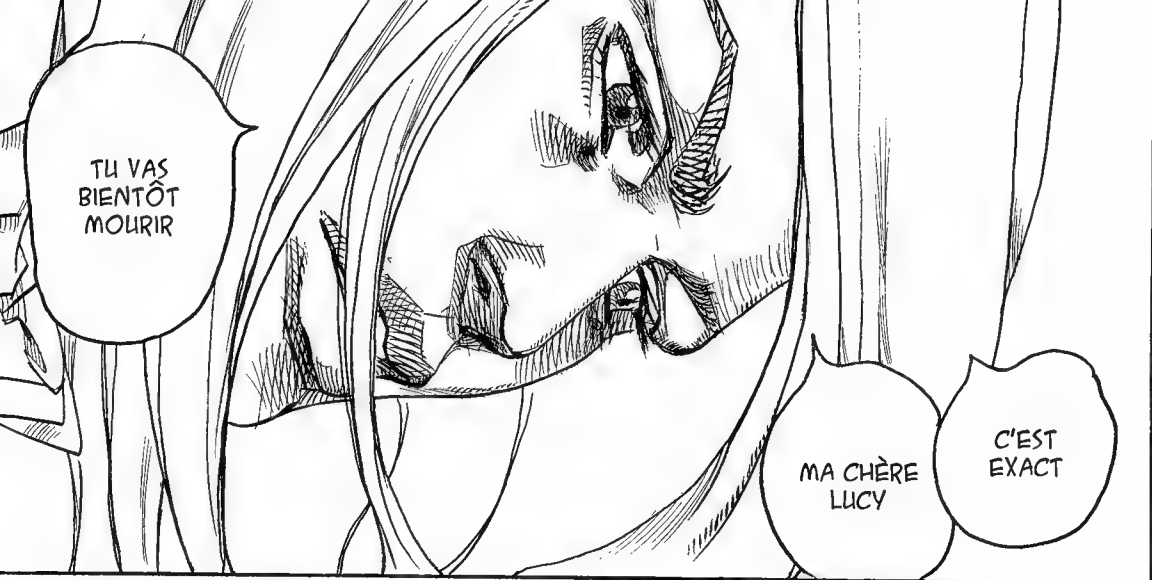
BOUM BOUM BOUM BOUM

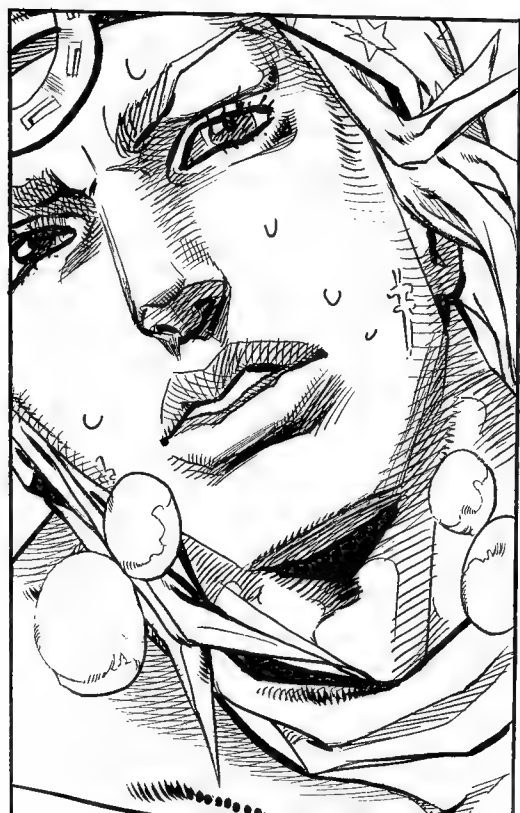
BOUM BOUM BOUM BOUM

BOUM BOUM BOUM BOUM











ET SEULEMENT
AU **MOMENT**
OÙ LE CHEVAL
SUIVRA LA
FORME...

NE TIRE
QU'UNE
SEULE
BALLE

LE
VOILÀ
TIENS-TOI
PRÊT,
JOHNNY

DU REC-
TANGLE
D'OR







CWOOF

CRAC

IL S'EST
GLISSÉ
DANS UNE
DÉCHIRURE
DE LUMIÈRE,
COMME
TOUT À
L'HEURE !

IL A
PLONGÉ
SOUS LES
RAILS !

CRAC

CRAC

CRAC

CRAC

QUE SE
PASSE-
T-IL ?!
OÙ EST LE
PRÉSIDENT ?
QU'EST-CE
QU'IL A
FAIT ?!

QUOI
?!

CRAC

CRAC

CRAC

CRAC

CRAC



DANS
LE
SOL!

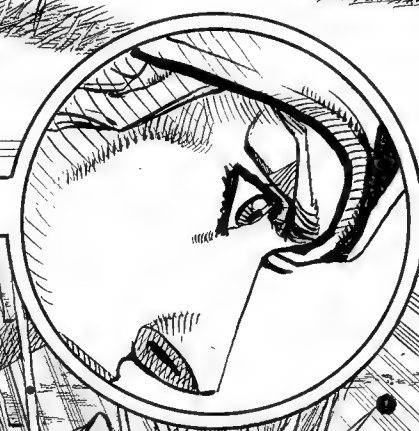
IL S'INFILTRE
DANS LA
LUMIÈRE ET SE
DÉPLACE SOUS
LE SOL!

MAIS POUR-
QUOI PAR-
DESSOUS?

SÉPARONS-
NOUS! VA
À DROITE!

ATTACHE
PAR LE CÔTÉ
DROIT,
JOHNNY!

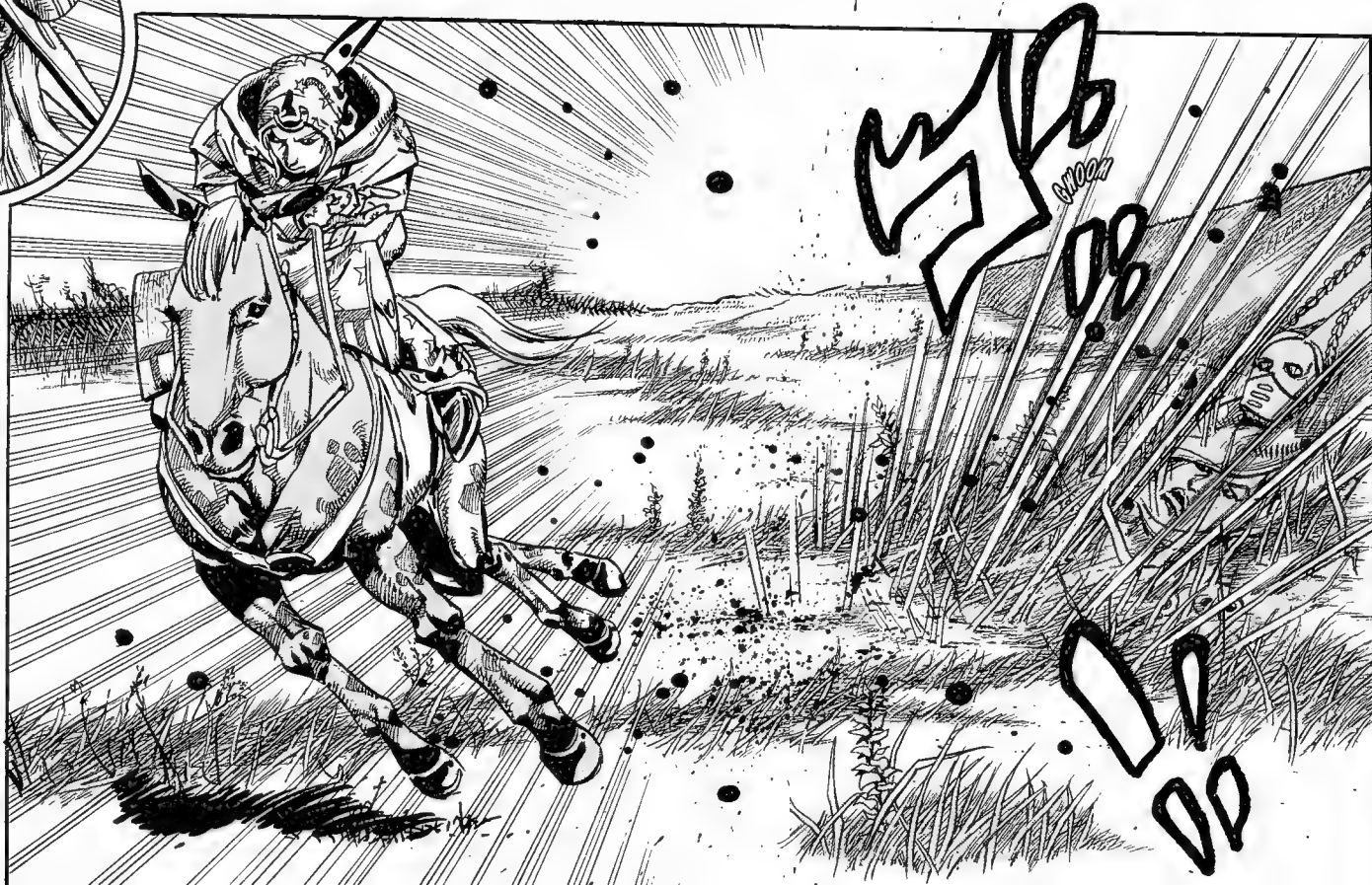
AURAIT-IL FLAÎRÉ
QU'ON ALLAIT
UTILISER LA
ROTATION ISSUE
DE LA FORCE
DES CHEVAUX?



IL
VIENT
VERS
MOI !

MOI EN
PREMIER

IL COM-
MENCE
PAR ME
VISER





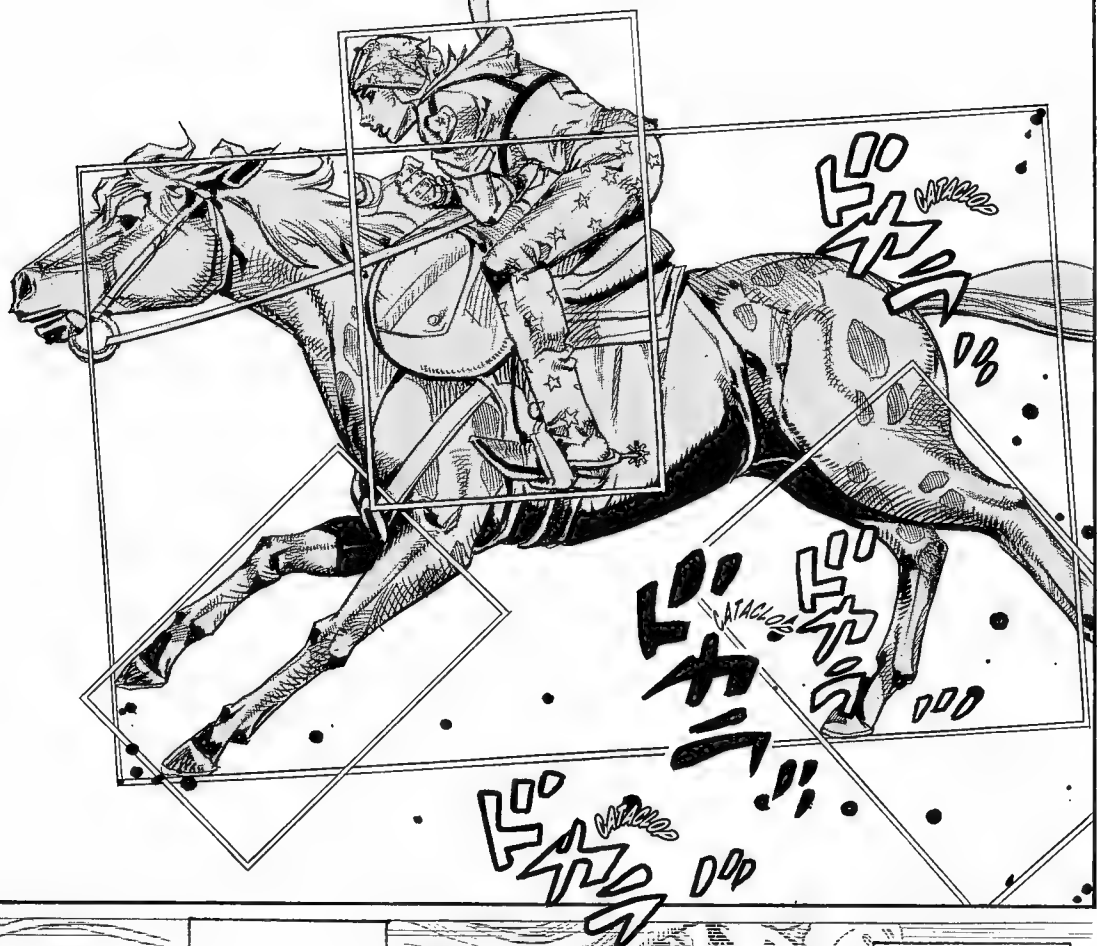


LA **FORME**
RECTANGU-
LAIRE N'EST
PAS ENCORE
AU POINT !



ZIELTE





ATTENDS QUE
SES MUSCLES
ENGRANGENT
LA PUISSANCE
DU **RECTANGLE**
D'OR !

ATTENDS QUE
TON CHEVAL
MARCHE SUR
LES LIGNES DU
RECTANGLE D'OR

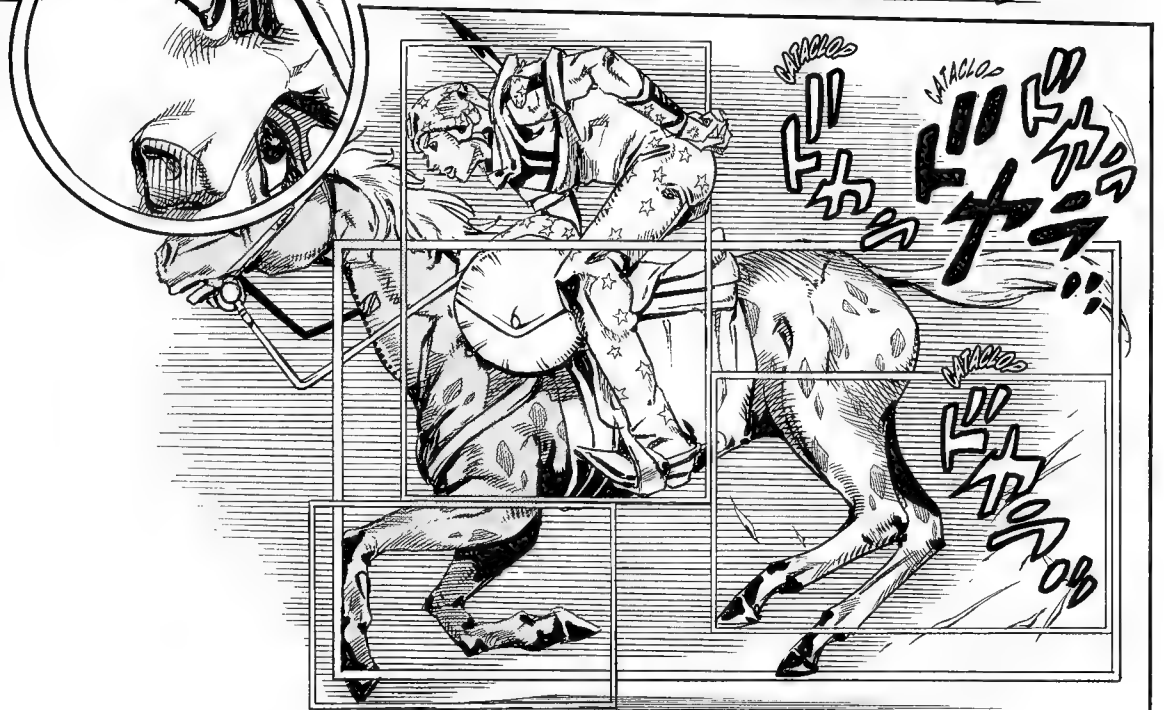
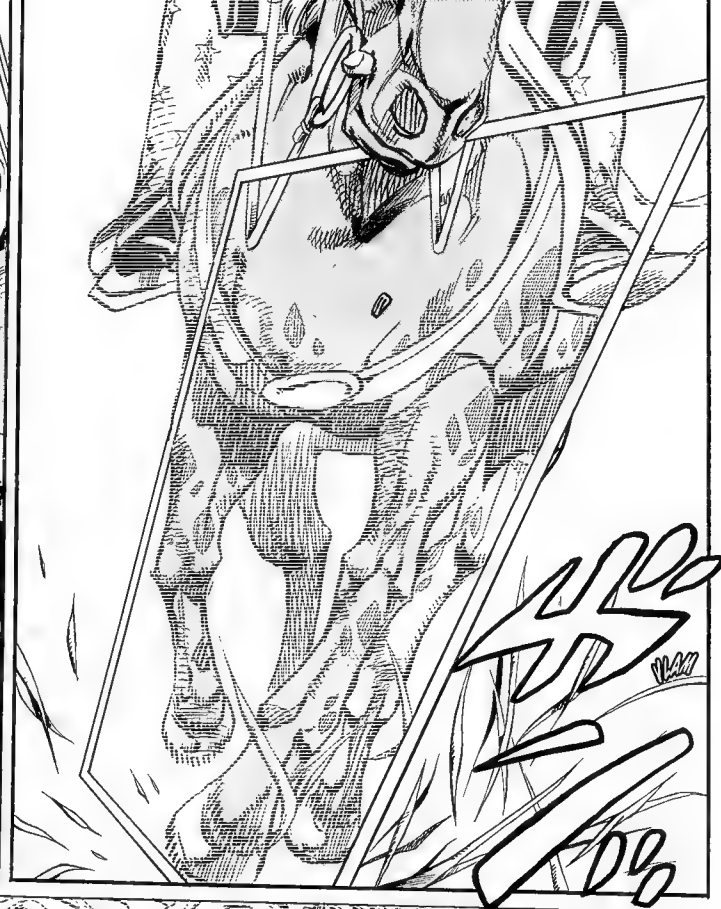
PATIENTE
ENCORE UN
PEU, JOHNNY...
GARDE TON
CALME

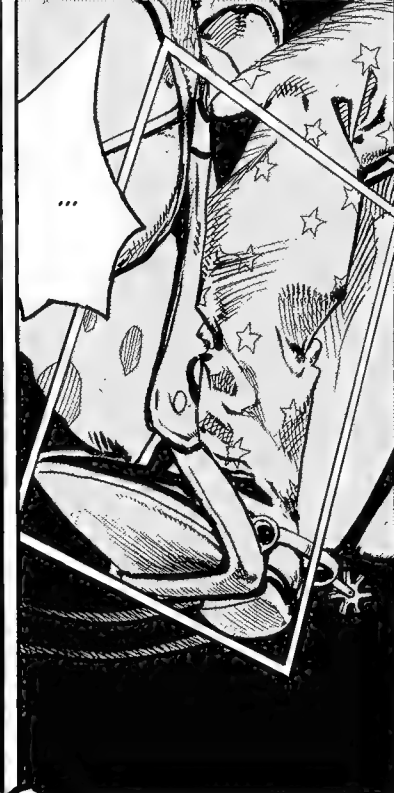




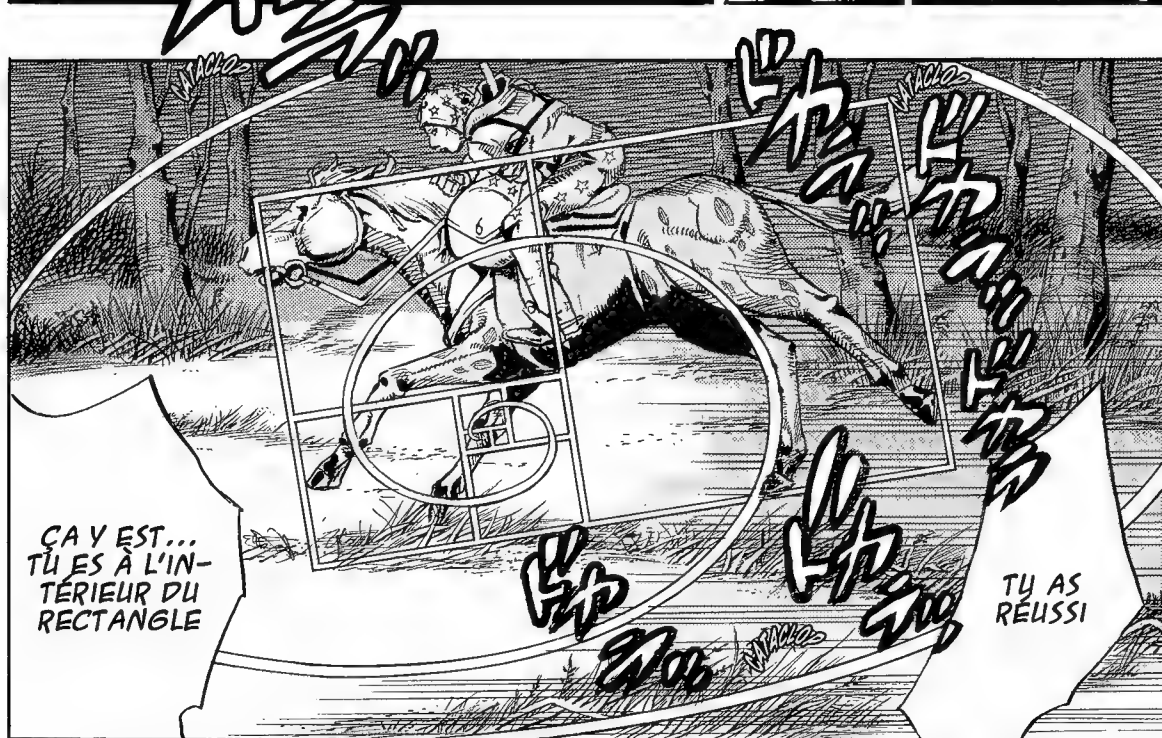
JOHNNY !
LA FORME EST
INACHEVÉE !





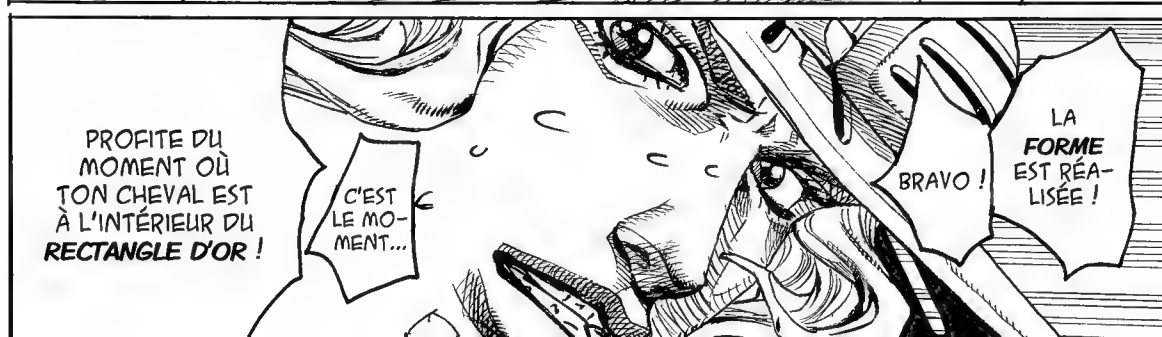


JOHNNY



ÇA Y EST...
TU ES À L'IN-
TÉRIEUR DU
RECTANGLE

TU AS
RÉUSSI



PROFITE DU
MOMENT OÙ
TON CHEVAL EST
À L'INTÉRIEUR DU
RECTANGLE D'OR !

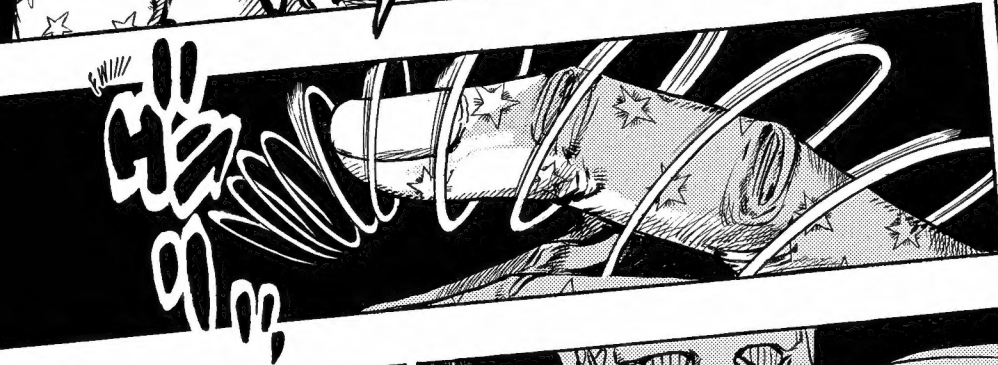
C'EST
LE MO-
MENT...

BRAVO !

LA
FORME
EST RÉA-
LISÉE !

C'EST
MAINTENANT
OU JAMAIS,
JOHNNY ! LA
FORME EST
ACHEVÉE !







JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 7

STEEL BALL RUN

Volume 20

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART7 STEEL BALL RUN

© 2004 by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 2004 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium,
Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc.
through VIZ Media Europe, SARL, France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Supervision éditoriale : Julien Pierre

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage et maquette : Isabelle Bovey

ISBN : 978-2-4130-2172-8

Dépôt légal : mars 2016

Éditions Delcourt

8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

